Manual de instrucciones



CONJUNTO DE CINE EN CASA CON RECEPTOR DE AM/FM CON RDS

Modelo: MX-DHT243

























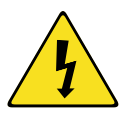






ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

SEGURIDAD



El dibujo de un relámpago dentro de un triángulo, es una señal de advertencia, avisando que en el interior del aparato hay “voltaje peligroso”.

PRECAUCIÓN

PARA EVITAR POSIBLES DESCARGAS ELÉCTRICAS NO ABRA ESTE APARATO

ATENCIÓN: ESTE APARATO FUNCIONA CON UNA TENSIÓN DE 230 V, PARA EVITAR UNA POSIBLE DESCARGA ELÉCTRICA NO TRATE DE ABRIRLO, NI RETIRE LOS TORNILLOS.

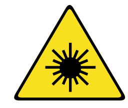


El signo de admiración dentro de un triángulo, indica que las instrucciones que acompañan al producto son importantes.

PRODUCTO LÁSER CLASE 1

ATENCIÓN

RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO SOBRE SUS OJOS



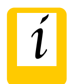


ATENCIÓN: POR FAVOR, LEA ATENTAMENTE LOS AVISOS Y LAS INSTRUCCIONES DE ESTE MANUAL, ASÍ COMO AQUELLOS PRESENTES EN EL APARATO. SIGA ESTAS INSTRUCCIONES Y GUARDE ESTE MANUAL PARA FUTURAS REFERENCIAS.



AVISO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. NO ABRA LA CUBIERTA, ACUDA ÚNICAMENTE A UN SERVICIO TÉCNICO OFICIAL MX ONDA.

PARA EVITAR UNA POSIBLE DESCARGA ELÉCTRICA, ASEGÚRESE DE INSERTAR LA CLAVIJA DEL CABLE DE RED CORRECTAMENTE SOBRE EL ENCHUFE.



IMPORTANTE: DEBIDO A LA ÁLTA POTENCIA QUE SUMINISTRA ESTE APARATO, PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO, ES NECESARIO MANTENERLO BIÉN VENTILADO.

POR ESE MOTIVO Y PARA EVITAR UN SOBRECALENTAMIENTO DEL MISMO, NO LO INSTALE EN MUEBLES O LUGARES CON FALTA DE AIREACIÓN, Y ASEGÚRESE QUE ELEMENTOS COMO CORTINAS, ESTANTES, APARATOS, ADORNOS, ETC., NO OBSTRUYAN LAS RANURAS DE VENTILACIÓN Y EL VENTILADOR SITUADO EN EL LATERAL DERECHO DEL APARATO.

LÁSER: PARA PREVENIR LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LA FUENTE DEL LÁSER, NO INTENTE ABRIR LA TAPA, YA QUE EXISTE RIESGO DE RADIACIÓN VISIBLE E INVISIBLE CUANDO SE ABRE LA TAPA Y SE SUELTAN LOS SEGUROS DE LA MISMA.

TIPO:	LÁSER SEMICONDUCTOR GAAIAS
LONGITUD DE ONDA	650 NM
POTENCIA DE SALIDA	7 MW
DIVERGENCIA DEL HAZ	60°

INSTRUCCIONES IMPORTANTES SOBRE SEGURIDAD

Este aparato ha sido diseñado y fabricado para garantizar su seguridad personal. El uso inapropiado del mismo puede ocasionar una descarga eléctrica o incendio. Al seguir las instrucciones para su instalación, uso y mantenimiento, esta unidad estará protegida por la garantía incorporada. Este aparato no contiene parte alguna que pueda ser reparada por el usuario.

1. Lea estas instrucciones. Tras abrir el embalaje, lea cuidadosamente el manual de usuario.
2. Siga estas instrucciones y guarde el manual para futuras referencias.
3. Obedezca todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones operativas.
5. No utilice estos aparatos cerca del agua.
6. Límpielos únicamente con un paño húmedo.
7. No bloquee ninguna ranura de ventilación. Instálelos de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca ninguna fuente de calor, como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9. Para desenchufar el cable de red tire suavemente de la clavija de estos. Nunca lo haga estirando del cable.
10. Evite que se pisen los cables de conexión a la red eléctrica, ya que podrían romperse a la altura de la clavija del enchufe o de la salida del aparato.
11. Si precisa utilizar algún accesorio use únicamente los especificados por el fabricante.
12. Colóquese sólo sobre un carrito, una superficie estable, un soporte o una mesa especificada por el fabricante. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al moverlo con los aparatos, para evitar que estos se dañen en caso de caída.
13. Desenchufe los equipos de la red durante las tormentas con aparato eléctrico o cuando no los utilice durante períodos prolongados de tiempo.

S3125A

14. Cualquier manipulación debe ser realizada por personal cualificado, bien cuando el equipo esté estropeado de alguna manera y no funcione con normalidad, o cuando los cables o las clavijas estén dañados, se halla derramado líquido, algún objeto esté introducido en su interior, halla estado expuesto a la lluvia o humedad, caído al suelo, etc.
15. Bandeja de carga.
    Para evitar daños personales, mantenga los dedos alejados de la bandeja de carga mientras esta se cierra.
16. Peso.
    No coloque objetos pesados encima de los aparatos. El objeto podría caer y causarle daños a usted y averías al aparato.

17. Disco.
    No emplee discos rayados, deformes o reparados, pues éstos pueden romperse fácilmente y causarle heridas o provocar un mal funcionamiento del aparato.
18. Condensación.
    Las siguientes condiciones descritas producen condensación (humedad) en la lente del reproductor.
    - Inmediatamente después de conectar un calefactor, estufa, etc.
    - Al trasladar el aparato de una estancia fría a una caliente.
    - En una habitación húmeda y calurosa.
    La condensación produce que el aparato funcione incorrectamente o incluso que no funcione. Para solucionar el problema apague el aparato y deje transcurrir aproximadamente una hora.
19. Requerimientos del Servicio Técnico.
    Desenchufe el sistema de la toma de corriente y acuda a un Servicio Técnico Oficial MX ONDA cuando se den las siguientes circunstancias:
    a) Cuando la clavija o el cable de corriente estén dañados.
    b) Si se ha derramado algún líquido o si han caído objetos en el interior de los aparatos.
    c) Si el equipo ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
    d) Si el conjunto no funciona con normalidad de acuerdo con las instrucciones de uso, retoque solo los controles mencionados en el manual de uso, pues la manipulación de cualquier otro elemento de control podría ocasionar daños y requeriría de un trabajo adicional del personal técnico para volver el sistema a su operatividad normal.
    e) Si algún aparato se ha caído al suelo o se ha dañado.
    f) Cuando el funcionamiento del equipo indique la necesidad de ser reparado.
20. Reparaciones.
    No intente reparar usted mismo estos equipos, pues al retirar la cubierta puede verse expuesto a una descarga eléctrica o a otros peligros. Para cualquier tipo de reparación acuda a un Servicio Técnico Oficial MX ONDA.
21. Sustitución de piezas.
    Cuando sea necesario la sustitución de pieza alguna, estas deberán ser las especificadas por el fabricante o que tengan las mismas características que las originales. Las sustituciones no autorizadas pueden ocasionar incendio, descargas eléctricas u otros peligros.
22. Medio ambiente
    Las pilas contienen materiales que pueden contaminar el medio ambiente, por ello una vez agotada la vida de las mismas, NO las tire a la basura y depositelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.
23. Este producto cumple con las normativas Europeas 89/336/ CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.



CONTENIDO DEL EMBALAJE

Examine el contenido del embalaje del Conjunto Cine en Casa MX-DHT243, que deberá contener lo siguiente:

- Reproductor DVD con sintonizador de AM/FM con RDS y amplificador incorporado.
- Mando a distancia y 2 pilas tipo “AAA”.
- Manual de instrucciones.
- Cable de audio y vídeo (conectores RCA).
- Antena de cuadro para AM.
- Cable de antena de FM.
- Subwoofer.
- 2 Bafles delanteros.
- 2 Bafles traseros (surround).
- 1 Bafle canal central.
- Juego de cables para la conexión de los bafles.

ÍNDICE DE CONTENIDOS



Este producto incorpora tecnología de control del copyright protegida por ciertas patentes norteamericanas y otros derechos de la propiedad intelectual pertenecientes a Macrovision Corporation y otros propietarios de los mismos. El uso de esta tecnología de protección del copyright debe ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado únicamente para su uso en el hogar y otros usos limitados, a menos que así lo autorice Macrovision Corporation. Queda prohibido la manipulación interna y cualquier tipo de desensamblaje.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratorios.
"Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratorios. Confidential Unpublished Works.® 1992-1997 Dolby laboratorios, Inc. Todos los derechos reservados.

Números de patente:
4.631.603 4.577.216 4.819.098 y 4.907.903
con licencia para usos limitados de visionado.



El reproductor incorpora tecnología de control del copyright impidiendo la copia de los discos DVD.

Si conecta un aparato de vídeo al reproductor DVD durante la grabación la imagen aparecerá distorsionada.

ZONAS

Con objeto de la distribución de los discos DVD, se ha dividido el mundo en seis zonas. La información sobre la zona de su reproductor se halla en la "etiqueta de zona" (en Europa la Nº 2), la cual debe ser idéntica a la de los discos disponibles en su región. Si tiene alguna dificultad para la reproducción de un disco, asegúrese de que éste sea de la misma zona que su reproductor.

UBICACIÓN

Instale el equipo en una superficie lisa y estable de tal modo que pueda recibir bien la señal del mando a distancia. Deje espacio suficiente delante del reproductor DVD para que se abra la bandeja de carga.

No exponga el lector a temperaturas ni humedad extremas. Evite ponerlo sobre superficies calientes y otros aparatos que generen calor, y asegúrese de que haya una ventilación adecuada.

PROTECCIÓN ANTI-COPIA

Algunos discos DVD incorporan unos elementos que impiden su copia.

La resolución de estos discos en el televisor proporciona una elevada calidad de imagen, sin embargo, no podrá grabar esta señal con un aparato de vídeo.

DISCOS DVD

Los discos DVD tiene "Títulos" y "Capítulos". Pueden haber varios títulos en un mismo disco y cada uno de éstos puede tener varios capítulos. Todos ellos están numerados por ejemplo: Título 1, Título 2, etc., y Capítulo 1, 2, etc.

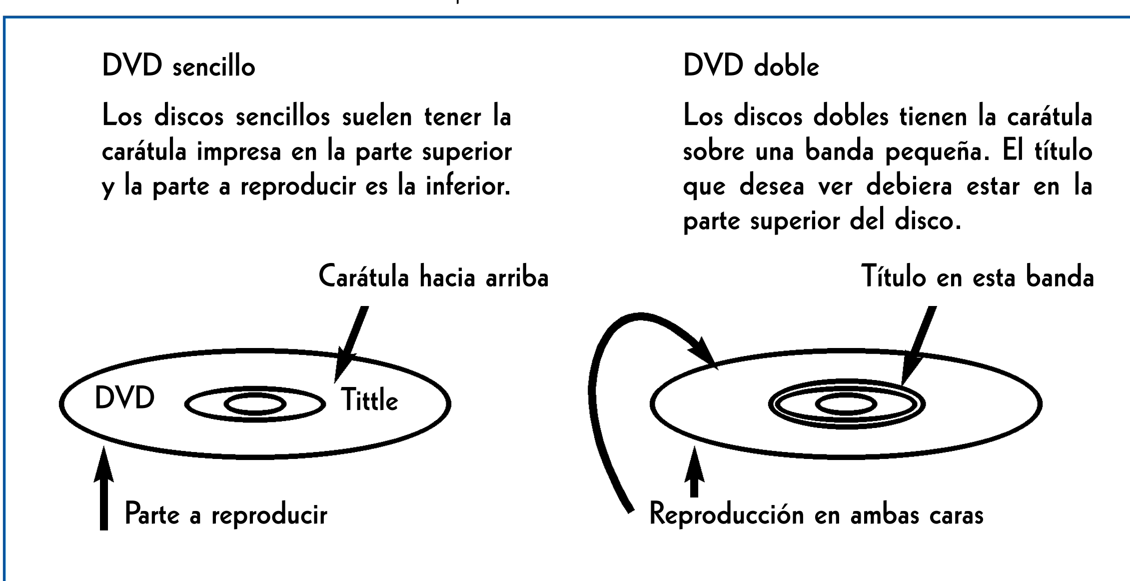
Generalmente, un título muestra el logotipo del fabricante y de los estudios, y bajo otro título estará la película. Los demás títulos pueden contener avances de otras películas, notas sobre la producción de la misma o diferentes finales alternativos. Existen muchas posibilidades con un Disco Versátil Digital (DVD).

Los capítulos del título principal le permiten buscar rápidamente un momento específico del disco. Muchos discos tienen un "Menú de capítulos", a veces llamado "Índice de escenas" o "Menú de escenas", en el que se muestra la primera escena de cada capítulo, con la posibilidad de seleccionarla y reproducir el disco desde ese punto.

Los discos DVD pueden estar grabados en sistema PAL o NTSC. Este reproductor lee ambos sistemas (mientras la zona sea la correcta).

Los discos DVD permiten tener hasta 8 idiomas y 32 subtítulos en un mismo disco. Usted puede seleccionar y cambiar el idioma y los subtítulos según le plazca. Puede reproducir todo el disco o sólo parte de él, así como ver las escenas desde ángulos diferentes (si el disco contiene dicha información).

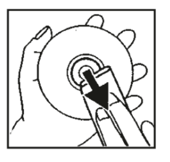
Hay varios tipos de discos DVD	Duración aprox.
Discos sencillos de una sola capa.	2 HORAS
Discos sencillos de doble capa.	4 HORAS
Discos dobles.	4,5 HORAS
Discos dobles de doble capa en cada cara.	8 HORAS



LIMPIEZA DE UN DISCO DVD

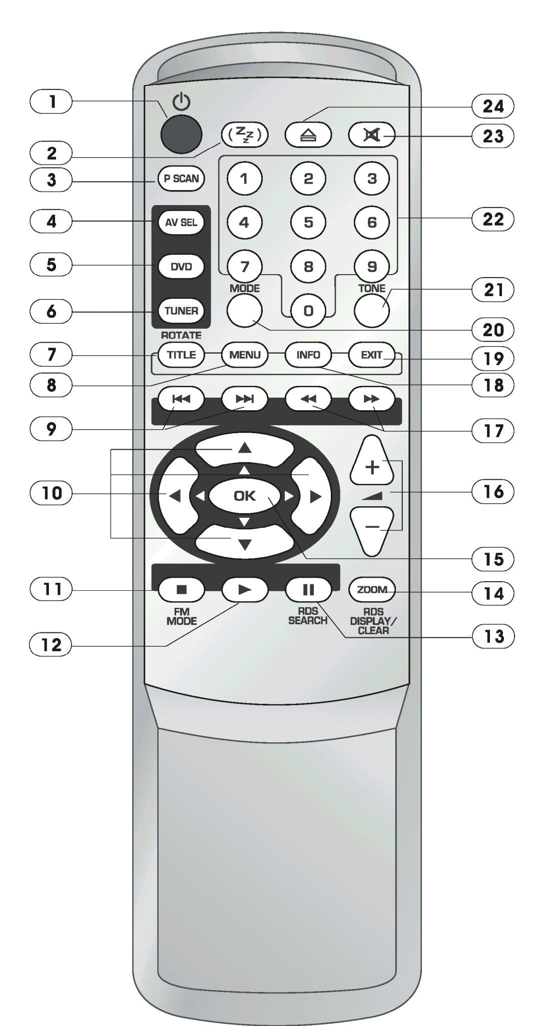
Los discos DVD contienen datos comprimidos en alta densidad siendo estos más delicados que los discos compactos convencionales. Cuando manipule los discos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos (recuerde que hay discos DVD que contienen las dos caras del disco grabadas).

- Para limpiar los discos pase un paño en línea recta desde el centro hacia el borde del disco.
- No utilice alcohol, disolventes o productos abrasivos, estos productos pueden dañar permanentemente la superficie grabada del disco.



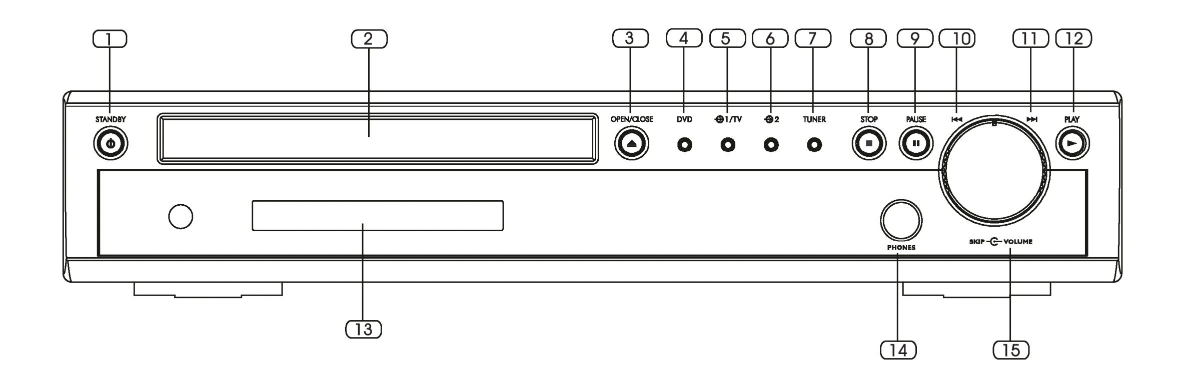


MANDO A DISTANCIA



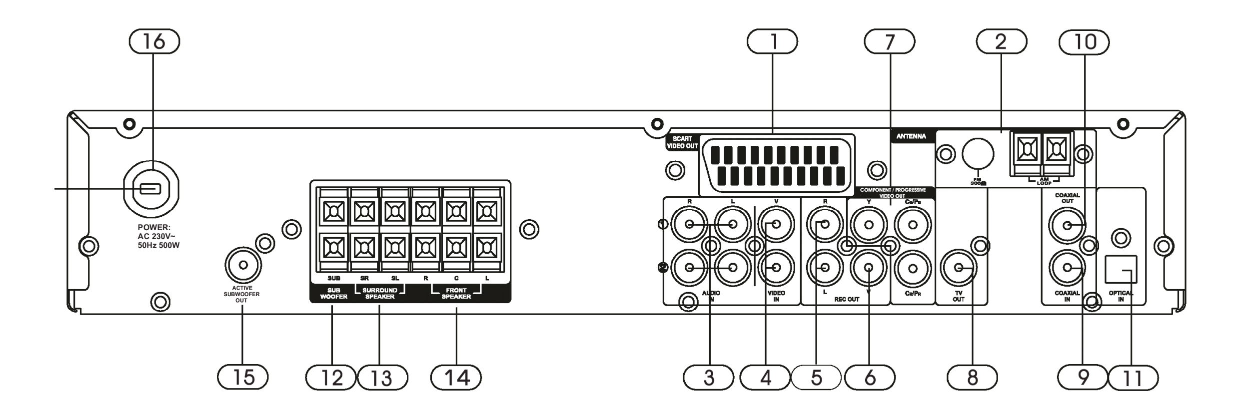
1. Encendido/apagado.
2. Temporizador de desconexión automática.
3. Exploración progresiva.
4. Selector entrada auxiliar.
5. Modo reproductor de discos CD/DVD.
6. Modo radio y selector de bandas.
7. Título de disco y rotación de imágenes.
8. Menú de disco (modo DVD) y acceso al menú de configuración (modo radio o entrada auxiliar).
9. Salto al capítulo/grabación anterior o siguiente.
10. Modo DVD: Botones del cursor.
    Modo radio:
    ▲ : Sintonía manual/automática ascendente.
    ▼ : Sintonía manual/automática descendente.
    ◀ : Presintonías descendentes.
    ▶ : Presintonías ascendentes.
11. Parada y selector FM mono/estéreo.
12. Reproducción.
13. Pausa, fotograma a fotograma y búsqueda por tipo de programa.
14. Zoom, información en pantalla (RDS) y borrado.
15. Confirmación y memorización de estaciones.
16. Control de volumen.
17. Avance y retroceso rápido/lento.
18. Entrada y salida al menú de navegación activa.
19. Salida de los menús.
20. Selector modos de audición.
21. Selector ecualizaciones preestablecidas.
22. Teclado numérico.
23. Silenciador.
24. Apertura y cierre de la bandeja de carga.

DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL

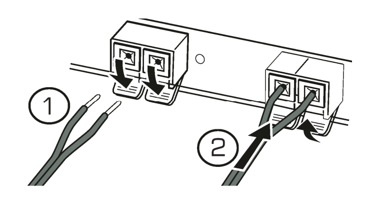


1. Botón de encendido/apagado e indicador de reposo.
2. Bandeja de carga.
3. Apertura/cierre de la bandeja.
4. Modo DVD.
5. Selector entrada auxiliar 1.
6. Selector entrada auxiliar 2.
7. Modo radio y selector de bandas.
8. Parada.
9. Pausa.
10. Salto al capítulo/grabación anterior.
11. Salto al capítulo/grabación siguiente.
12. Reproducción.
13. Pantalla.
14. Toma de auriculares
    Cuando utilice los auriculares la configuración de audio debe ser de dos canales (estéreo). Consultar la sección **Conversión del modo 5.1 a estéreo (Down mix)** del menú **inicio**.
15. Control de volumen
    Para aumentar o disminuir el volumen gire este botón hacia la derecha o izquierda respectivamente.

DESCRIPCIÓN DEL PANEL POSTERIOR

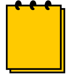


1. Conector Scart (euroconector)
   Cuando conecte el televisor al aparato mediante el conector Scart, al seleccionar la entrada auxiliar 1 podrá escuchar el sonido procedente del televisor a través del conjunto de cine en casa.
2. Conectores para las antenas de FM y AM
   Para la recepción de las estaciones de onda media (AM), es necesario instalar la antena de cuadro suministrada. Conecte los cables de la antena en los terminales indicados como **AM LOOP**. Sitúe y oriente la antena donde se reciban las estaciones de radio con el mínimo de interferencias.



   Presione las pestañas de los terminales del conector de antena (fig. 1) e inserte los cables procedentes de la antena de cuadro. Al soltar las pestañas cerciórese del buen contacto de las conexiones (fig.2). Para la recepción de las estaciones de frecuencia modulada (FM), conecte el cable de la antena de FM (suministrado) al terminal indicado como **FM 75** . Sitúe dicho cable en la posición que mejor reciba las distintas estaciones de radio o bien conecte un cable coaxial de 75   (procedente de una toma de antena exterior de FM).
3. Entradas auxiliares de audio (1 y 2).
   Cada entrada auxiliar dispone de dos conectores tipo RCA marcados como L y R (canal izquierdo y derecho respectivamente), donde podrá conectar un cable con la señal de audio estéreo procedente de un casete, video casete, receptor TV SAT, etc.

4. Entradas auxiliares de vídeo compuesto (1 y 2)
   En estas entradas conectores tipo RCA marcados como V podrá conectar un videocasete, video cámara, receptor TV SAT, etc.
5. Salida de audio estéreo (salida de grabación).
6. Salida de vídeo compuesto (salida de grabación).
7. Salida exploración progresiva y componentes de vídeo.
8. Salida de vídeo compuesto.
9. Entrada de digital de audio (coaxial).
10. Salida digital de audio (coaxial).
11. Entrada digital de audio (óptica).
12. Salida de audio (altavoz subwoofer).
13. Salida de audio (altavoces traseros).
14. Salida de audio (altavoces delanteros y central).
15. Salida de audio canal subwoofer (salida de bajo nivel para un altavoz autoamplificado).
16. Cable de alimentación.



NOTA: El conector Scart y la entrada auxiliar 1 de audio y vídeo están relacionados y no deben utilizarse las dos entradas simultáneamente. Si conecta el televisor al conjunto de cine en casa a través del conector Scart no utilice la entrada auxiliar 1.

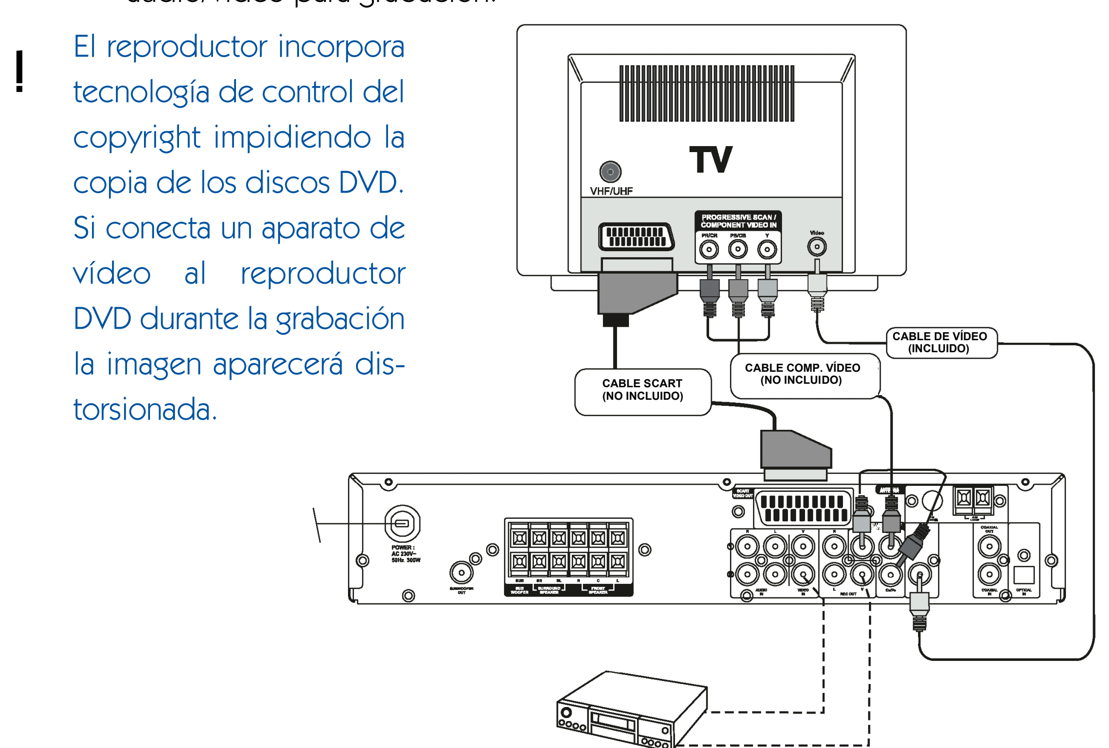
CONEXIÓN DE VÍDEO

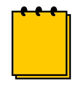
! NO enchufe el reproductor a la toma de corriente de red hasta haber finalizado el conexionado.

Modos de conexionado de vídeo.

1. Mediante el conector Scart.
   El conector Scart o Euroconector. Dispone de las siguientes salidas: vídeo R-G-B, vídeo compuesto y audio estéreo (canal derecho e izquierdo).
2. Mediante la salida de componentes de vídeo o exploración progresiva.
   Estas salidas proporcionan mejor calidad de imagen que la salida de vídeo compuesto y Scart. La salida de componentes de vídeo y exploración progresiva comparten los mismos conectores tipo RCA, conecte estos terminales (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) a la entrada de componentes de vídeo o exploración progresiva del televisor.
3. Mediante la salida de vídeo compuesto.
4. Conexión a un equipo exterior (videocasete, etc.)
   Conectar la salida de vídeo compuesto procedente del equipo exterior, al terminal marcado como VIDEO IN correspondiente a la entrada auxiliar 2.
   Conectar la entrada de vídeo compuesto procedente del equipo exterior, al terminal marcado como V REC OUT correspondiente a la salida de audio/vídeo para grabación.

! El reproductor incorpora tecnología de control del copyright impidiendo la copia de los discos DVD. Si conecta un aparato de vídeo al reproductor DVD durante la grabación la imagen aparecerá distorsionada.



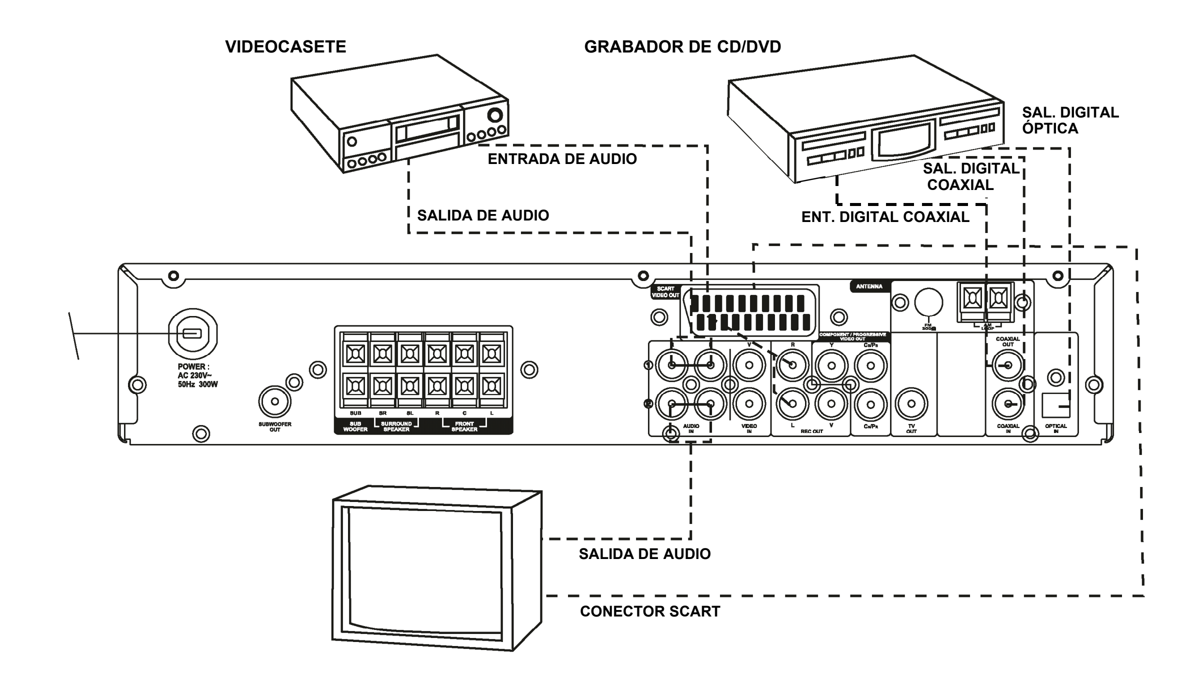


NOTA: Para seleccionar la salida de vídeo deseada, consulte la sección Pantalla del menú Configuración inicial.

CONEXIÓN DE AUDIO

Modos de conexionado de audio.

1. Conexión al televisor mediante el conector Scart.
   El conector Scart o Euroconector dispone de la salida de audio estéreo (canal derecho e izquierdo) además de las salidas: vídeo R-G-B y vídeo compuesto.
2. Salida de audio estéreo REC OUT.
   Conecte la salida de audio estéreo REC OUT canal derecho (R) y canal izquierdo (L) a la entrada de audio estéreo de un equipo exterior (video-casete, pletina, etc.).
3. Salida y entradas digitales de audio.
   Conecte la salida digital de audio COAXIAL OUT procedente del equipo a la entrada (coaxial) de un grabador de CD, DVD, etc.
   Conecte una de las entradas digitales de audio óptica o coaxial (COAXIAL IN o OPTICAL IN) procedente del equipo a la salida correspondiente de audio (óptica o coaxial) de un grabador de CD, DVD, etc.
4. Si el televisor no dispone de conector Scart, para escuchar el sonido procedente del televisor utilice una de las dos entradas auxiliares. Conecte la salida de audio estéreo procedente del televisor a la entrada auxiliar de audio 1 ó 2.



Salida de audio estéreo (Down mix)

Durante la reproducción de discos grabados en Dolby Digital 5.1, cuando utilice la salida de audio estéreo (por ejemplo; para conectar un grabador o los auriculares) deberá seleccionar el modo estéreo (Down mix).

Para ello deberá desactivar los altavoces traseros y el altavoz central. Para mas detalles consulte la sección **Conversión del modo 5.1 a estéreo (Down mix)** del menú **Inicio**.

Conector Scart

El conector Scart y la entrada auxiliar 1 están relacionados y no deben utilizarse las dos entradas simultánea-mente. Si conecta el televisor al conjunto de cine en casa a través del conector Scart al seleccionar la entrada auxiliar 1 podrá escuchar el sonido procedente del televisor a través del conjunto de cine en casa.

Si conecta la salida de audio/vídeo procedente de un aparato exterior (por ejemplo un videocasete) a la entrada auxiliar 1 y el televisor está conectado al aparato mediante el conector Scart la imagen aparecerá distorsionada y el sonido perderá calidad.

CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES

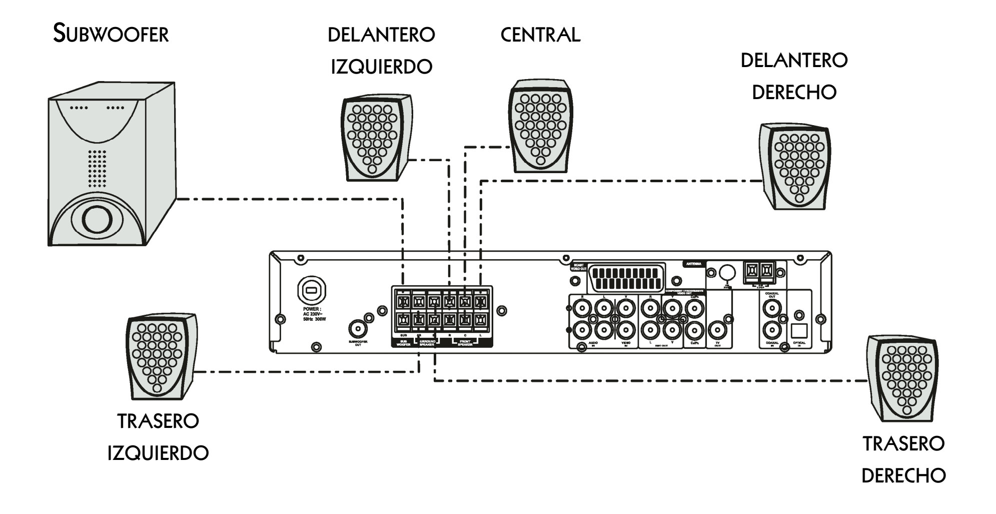
ANTES DE CONECTAR

El conjunto de Cine en Casa modelo MX-DHT243 está diseñado para obtener la mejor calidad de sonido con los altavoces suministrados. Si Vd. desea sustituirlos deberá tener la precaución de que los altavoces delanteros, traseros y el altavoz central tengan una impedancia de 6 y una potencia mínima de 30 W y el altavoz subwoofer tenga una impedancia de 6 y una potencia mínima de 70 W.

Cuando conecte los altavoces, cerciórese de la correcta polaridad de los mismos, el cable de color negro al terminal negro (negativo) y el cable de color (azul, gris, verde, rojo, violeta o blanco) al terminal del color correspondiente (positivo).

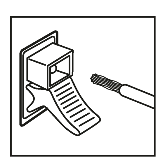
A los terminales de salida de altavoces del equipo, de los altavoces y los cables para la conexión entre ambos se le han asignado unos colores (azul, gris, verde, rojo, violeta y blanco) para facilitar la identificación y por tanto agilizar el conexionado. Si por la distancia de los altavoces el cable no llegase, no empalme este, adquiera unos cables de la longitud deseada y de la misma sección que los suministrados.

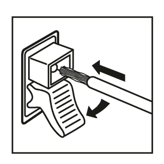
CONEXIÓN

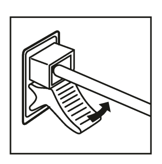


ALTAVOCES	DELANTERO IZQUIERDO		DELANTERO DERECHO		CENTRAL		TRASERO IZQUIERDO		TRASERO DERECHO		SUBWOOFER	
TERMINALES DEL EQUIPO	L+	L-	R+	R-	C+	C-	SL+	SL-	SR+	SR-	+	-
COLOR DEL CABLE	BLAN.	NEGRO	ROJO	NEGRO	VERDE	NEGRO	AZUL	NEGRO	GRIS	NEGRO	VIOL.	NEGRO
TERMINALES ALTAVOCES	BLAN.	NEGRO	ROJO	NEGRO	VERDE	NEGRO	AZUL	NEGRO	GRIS	NEGRO	VIOL.	NEGRO

Para conectar los cables a sus respectivos terminales siga las siguientes instrucciones:



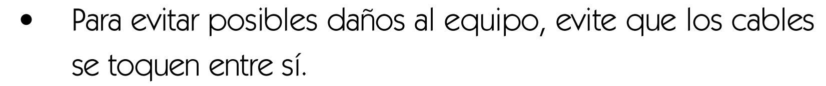




- Presione las pestañas de los terminales del altavoz delantero derecho e inserte los cables de color rojo y negro en los terminales de color rojo y negro respectivamente.
- Abra las pestañas de los terminales de salida de altavoces (marcados como **R**) e inserte los cables rojo y negro procedentes del altavoz delantero derecho en los terminales de color rojo y negro respectivamente.

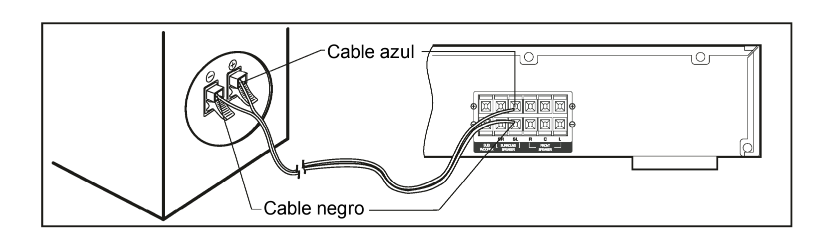


- Al soltar las pestañas cerciórese del buen contacto de las conexiones.



- Para evitar posibles daños al equipo, evite que los cables se toquen entre sí.
- Conecte el resto de altavoces del mismo modo y en los respectivos terminales de salida de altavoces.

Ejemplo de conexionado del altavoz trasero izquierdo.



EMPLAZAMIENTO DE LOS ALTAVOCES

El emplazamiento de los altavoces juega un papel muy importante para obtener el máximo efecto del espectacular sonido de Cine en Casa.

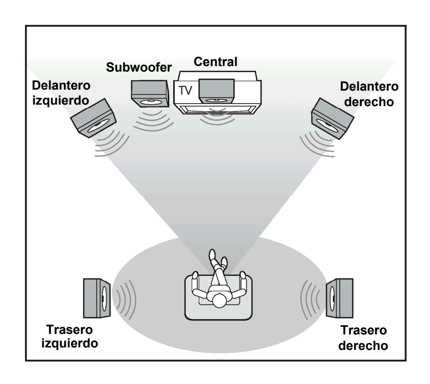
Sitúe los altavoces frontales izquierdo y derecho a ambos lados del televisor, coloque el altavoz del canal central sobre o bajo el televisor y los altavoces traseros (surround) izquierdo y derecho a ambos lados del espectador. Procure que estos no queden demasiado altos ni lejos del oyente.

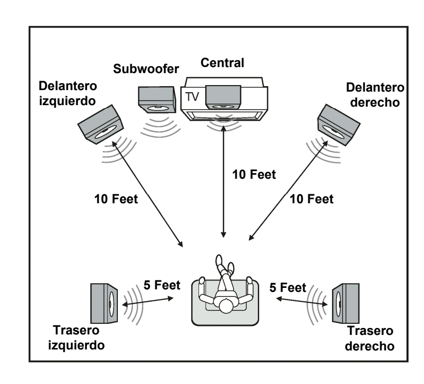
El altavoz subwoofer deberá colocarse en la parte delantera y si es posible en ángulo, para evitar que el sonido reflejado en la pared contrarreste y atenúe el efecto de super graves.

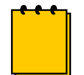
Las siguientes figuras muestran el emplazamiento de los altavoces. La condición idónea para una óptima audición es cuando la distancia entre los altavoces delanteros, traseros y el altavoz central respecto al oyente es la misma.

Cuando la distancia entre los altavoces traseros o el altavoz central sea menor que los altavoces frontales, deberá añadir un retardo o retraso, este retraso será mayor cuanto mas cerca esté el altavoz al oyente. El dibujo de la derecha muestra la configuración de distancias para los distintos altavoces.

Para mas detalles consulte la sección **Sonido** del menú **Configuración inicial**.







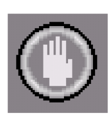
NOTAS:

- Los altavoces traseros (surround) no están apantallados magnéticamente, motivo por el cual deberá prestar mucha atención durante la instalación para evitar confundirlos con los altavoces frontales o el altavoz central.
- El altavoz Subwoofer no está apantallado magnéticamente, por ese motivo, evite ponerlo cerca del televisor. Mantenga una distancia superior a 50 cm.

INICIO

- Sitúe los altavoces tal y como se ha descrito en el apartado anterior.
- Efectúe todas las conexiones y verifique que están correctamente.
- Enchufe el aparato a una toma de red. El indicador de reposo se iluminará.
- Para encender el equipo pulse el botón de encendido/apagado (⏻) del panel frontal o del mando a distancia.
- Para seleccionar el modo reproductor de discos, presione el botón **DVD** del panel frontal o del mando a distancia. Transcurridos unos segundos la pantalla del equipo mostrará la indicación "NO DISC".
- Conecte el televisor y seleccione la entrada (AV 1, AV2 o Scart), la pantalla del televisor mostrará el mensaje Inserte un disco.
- Abra la bandeja de carga pulsando el botón de apertura/cierre (⏏) del panel frontal o del mando a distancia, inserte el disco con la carátula mirando hacia arriba.
  Cierre la bandeja de carga pulsando nuevamente el botón de apertura/cie-rre (⏏) del panel frontal o del mando a distancia y automáticamente se iniciará la comprobación y carga de datos del disco, durante este proceso se producirá una breve pausa.
  Después de que el reproductor haya comprobado y cargado los datos del disco, se iniciará automáticamente la reproducción del mismo. Algunos discos se ejecutan automáticamente y otros muestran el menú del disco.
- Para acceder al menú de configuración el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP.

MENSAJE DE ADVERTENCIA



Si al pulsar un botón (del panel frontal o del mando a distancia) aparece en la pantalla del televisor este símbolo es indicación que la función seleccio-nada no está disponible en ese momento.

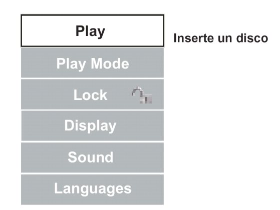
MENÚ PRINCIPAL

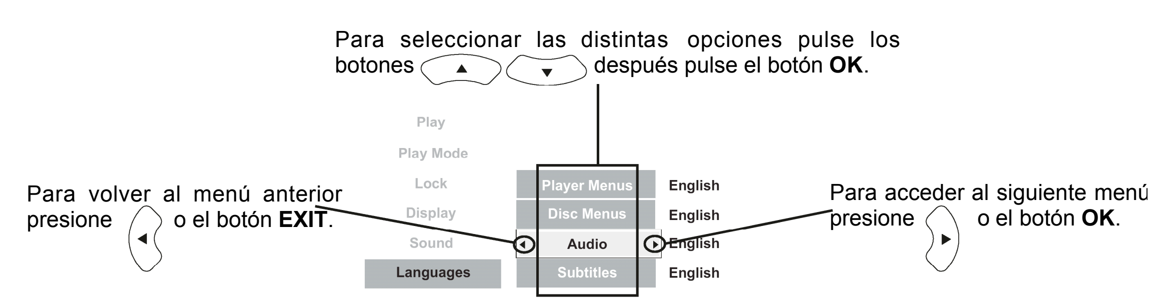
Desde el menú principal podrá iniciar o continuar la reproducción, cambiar el modo de reproducción, bloquear el reproductor (control paterno), elegir el formato de la pantalla, seleccionar las distintas opciones de sonido disponibles y seleccionar los distintos idiomas.

NOTA: Si el disco en reproducción no dispone de opciones predefinidas el reproductor utilizará las opciones seleccionadas en el menú de configuración.

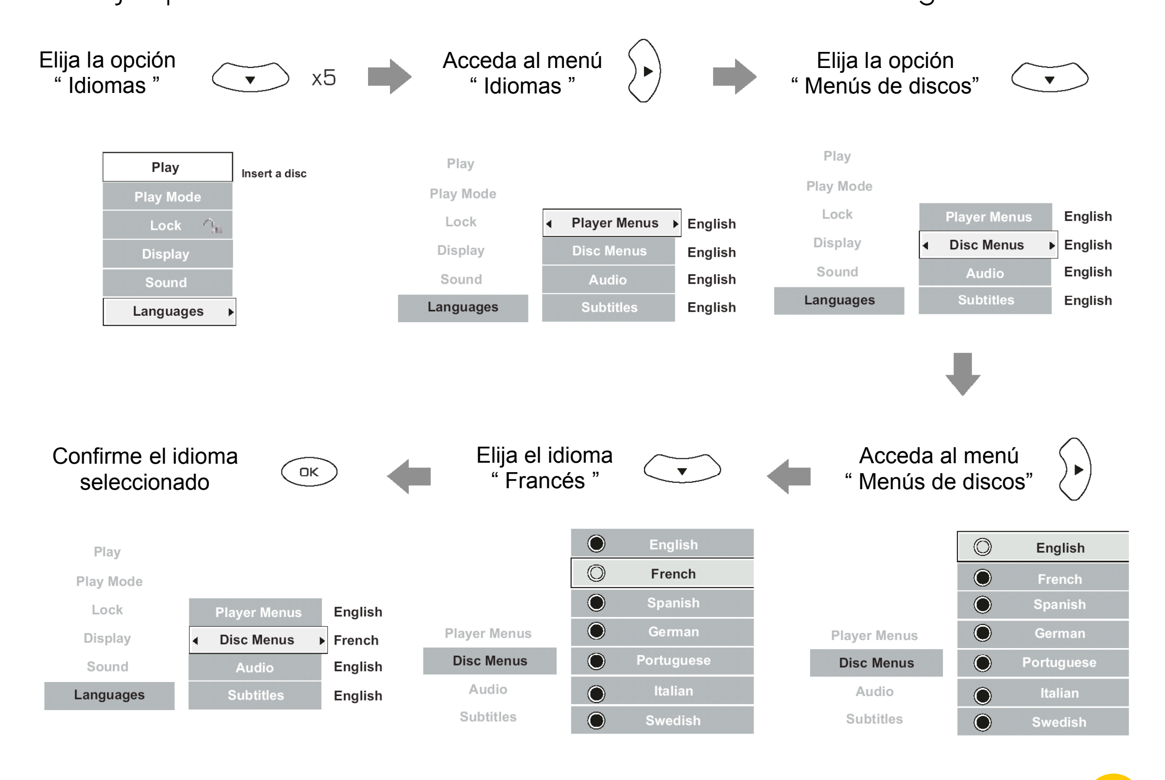
Para acceder al menú principal el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP.

Utilice los botones del cursor para recorrer los distintos menús.



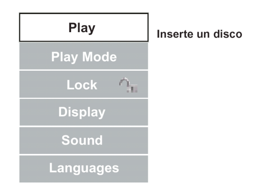


Ejemplo de cómo cambiar el idioma del menú de disco de inglés a francés.





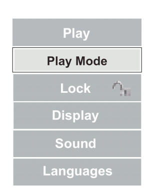
LECTURA



Si no hay un disco alojado en la bandeja de carga, al seleccionar el modo DVD la pantalla mostrará el menú principal, la opción **Lectura** no aparecerá resaltada y aparecerá el mensaje “Inserte un disco”.

Para mas detalles consulte la sección **Modo de parada o STOP en discos DVD/CD** del menú **Inicio**.

MODO LECTURA

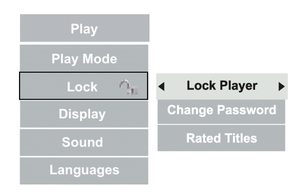


Para acceder al menú de selección del modo de reproducción, el aparato debe tener alojado un disco en la bandeja de carga así como el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP.

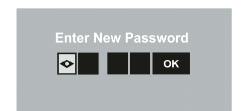
Los modos de reproducción varían dependiendo del disco insertado DVD o CD, para mas detalles consulte la sección **Modo de parada o STOP en discos DVD/CD** del menú **Inicio**.

BLOQUEO

Bloquear/desbloquear lector



Utilice el teclado numérico del mando a distancia para introducir la contraseña. El aparato viene de origen sin contraseña y desbloqueado. Una vez seleccionado el nivel de restricción o censura deberá introducir la contraseña, confirmar la misma y el aparato quedará bloqueado (candado cerrado).



La contraseña quedará memorizada y cada vez que desee reproducir una película cuyo nivel de restricción o censura esté por encima del seleccionado, cambiar la contraseña o modificar el nivel de restricción o desbloquear el aparato, esta le será requerida.



Cuando el aparato está desbloqueado (candado abierto) el nivel de restricción o censura permanece desactivado.

Cambio de contraseña

Para acceder al menú de cambio de la contraseña deberá introducir la contraseña actual y mediante el teclado numérico introduzca la nueva contraseña.



Títulos clasificados (nivel de restricción)

Los discos DVD tienen asignado un nivel de restricción o censura el cual va de 1 al 8. El reproductor incorpora un control de restricción o censura el cual se puede modificar.

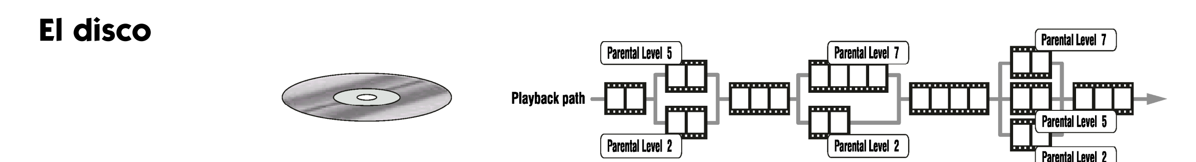
Utilice los botones del mando a distancia ▲ ▼ para seleccionar el nivel de restricción o censura deseado.

Si el nivel de restricción o censura del lector está en el parámetro 8, reproducirá todos los discos, pero si está situado por debajo, solo reproducirá aquellos con un parámetro inferior o igual.

Por ejemplo, si el lector está situado a un nivel 5, sólo se podrán reproducir los discos con un nivel de censura de 5, 4, 3, 2 y 1. Para reproducir discos con parámetros mayores, deberá cambiar la configuración del aparato.

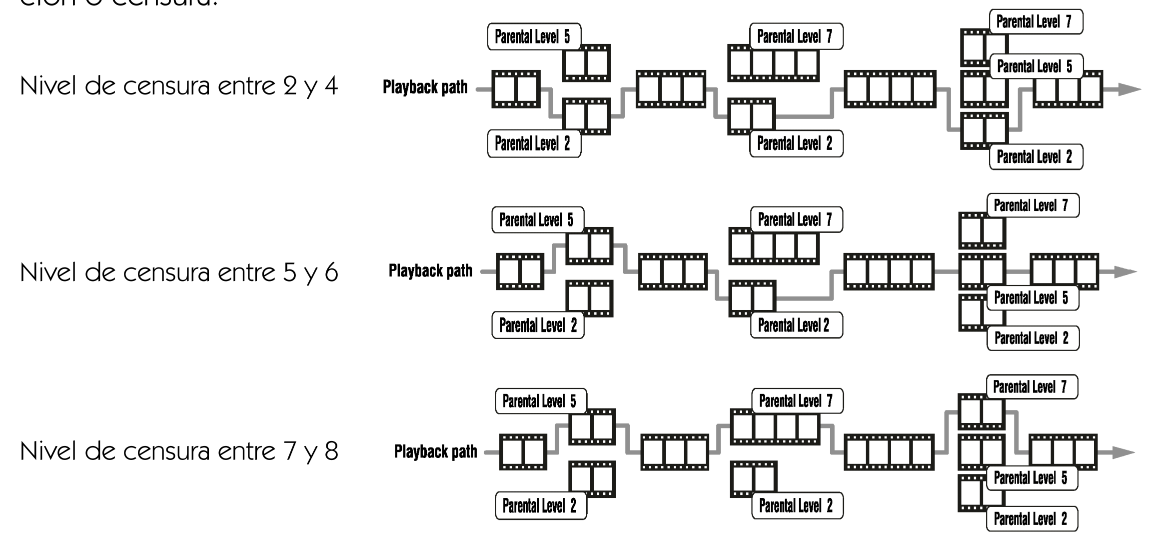
Si se incluyen escenas alternativas con niveles de censura menores, el reproductor leerá los parámetros mas elevados que le permite el control de censura. Por ejemplo, considere un disco que suele ser apropiado para todos los públicos y que en su mayoría está censurado con un nivel 2. Sin embargo, en medio de la película hay escenas con niveles 5 y 7 (no apropiados para niños).

El disco



El reproductor

El funcionamiento del reproductor dependerá de la configuración del nivel de restricción o censura.



Puede que alguna porción del disco tenga diferentes secuencias con varios niveles de censura. En el ejemplo anterior de un disco con control de censura, el reproductor sólo mostrará una u otra sección dependiendo del nivel de censura establecido en el menú.

De esta manera, los padres pueden controlar el contenido de las películas sin que exista indicio aparente de que haya habido censura alguna.

El significado de los niveles 1 a 8 varía dependiendo del país y del tipo de contenido del disco DVD.

PANTALLA

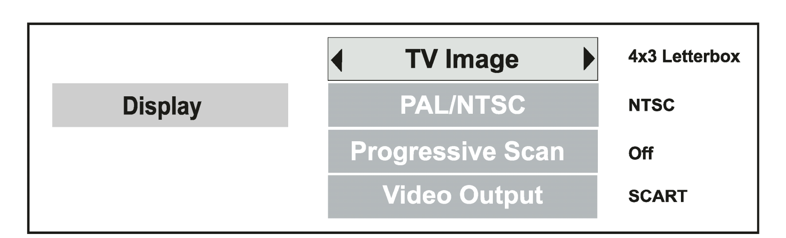
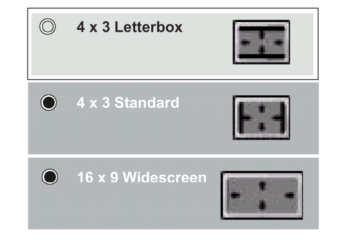


Imagen de TV



El reproductor dispone de tres formatos de imagen: Panorámico 4x3, Estándar 4x3 y Pantalla ancha 16x9. Elija el formato más adecuado de acuerdo a su televisor.

Panorámico 4x3: La película se mostrará con unas barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla del televisor.

Estándar 4x3: La película ocupa toda la pantalla, aunque algunas partes a derecha e izquierda puede que no se vean. La película se enfocará en la parte central de la imagen.

Pantalla ancha 16x9: Seleccione esta opción cuando el televisor sea de formato panorámico.



PAL

PAL/NTSC

Dependiendo del sistema del televisor (PAL o NTSC) instalado, deberá selec-cionar el mismo sistema en el reproductor DVD. Presione el botón de confirmación OK para cambiar el sistema.

Explor. Progresiva

◂ Progressive Scan Off

El modo de exploración progresiva consiste en que el reproductor muestra simultáneamente todas las líneas que forman la imagen. El modo de exploración progresiva aumenta la resolución, reduce la distorsión y el parpadeo de la imagen.

Si su televisor es multisistema (PAL y NTSC) y dispone de entrada de vídeo en el modo de exploración progresiva, utilice esta entrada ya que la salida de vídeo en el modo de exploración progresiva proporciona la mejor calidad de imagen.

Para activar la salida de vídeo en el modo de exploración progresiva siga los pasos siguientes:

1. Seleccione el sistema en el modo NTSC.
2. Seleccione la salida de vídeo Componente (componentes de vídeo).
3. Elija la opción Explor. Progresiva y pulse el botón de confirmación.
4. La pantalla del televisor mostrará un mensaje de advertencia, pulse el botón de confirmación OK para continuar.

La programación incorrecta de esta función puede corromper la imagen. Si la imagen aparece distorsionada después de realizar este paso, esperar unos segundos y se volverá a la programación inicial.

Pulsar “ OK ” para continuar.

IMPORTANTE

- Si después de pulsar el botón de confirmación **OK** la imagen no aparece o aparece distorsionada compruebe los puntos siguientes:
- Su TV no es compatible con el modo de exploración progresiva, espere unos segundos (sin tocar ningún botón) y el aparato volverá al modo normal (entrelazado).
- Compruebe las conexiones de vídeo del reproductor y del TV.

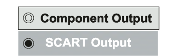
La programación ha cambiado a “ P-SCAN ” Desea mantener esta nueva programación?

No
Sí

5. La pantalla mostrará un mensaje para confirmar la nueva configuración. Pulse los botones del cursor ▲ ▼, elija la opción deseada y pulse el botón OK para confirmar.

Vídeo

Video Output

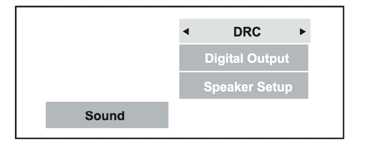


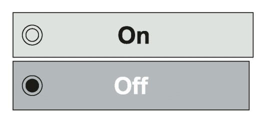
Mediante este menú podrá elegir la salida de vídeo, a través del conector Scart SCART o mediante la salida de componentes de vídeo Componente. Pulse los botones del cursor ▲ ▼, elija la opción deseada y pulse el botón OK para confirmar.

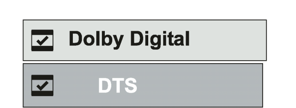


SONIDO

DRC







Cuando el control del margen dinámico (DRC) está activado la diferencia entre el nivel de volumen más alto y el más bajo (por ejemplo; una conversación y una explosión respectivamente) son los que entrega el disco. Al desactivar el control del margen dinámico (DRC) se reduce la diferencia entre el nivel de volumen más alto y el más bajo (el nivel de volumen general se atenúa). Desactive esta opción por ejemplo: durante el visionado de películas por la noche.

Pulse los botones del cursor ▲▼ y elija la opción deseada y pulse el botón de confirmación OK para confirmar.

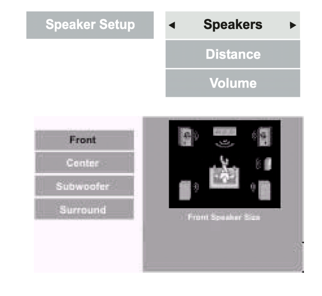
Salida Digital

Desde este menú podrá seleccionar el formato de la salida digital Dolby Digital 5.1 y/o DTS. Pulse los botones del cursor ▲▼ , elija la opción deseada y pulse el botón OK para confirmar.

Ajuste Altavoces

Este menú consta de los siguientes submenús.

Altavoces



Desde este menú podrá activar o desactivar los altavoces instalados en el equipo.

Central: Ninguno o Pequeño
Altavoz de bajos (subwoofer): Ninguno o Si
Sonido circundante (surround): Ninguno o pequeño.

Pulse los botones del cursor ▲▼ , elija la opción deseada y pulse el botón OK para confirmar o el botón EXIT para volver al menú anterior.

Cuando un altavoz está desactivado, el dibujo aparece con líneas discontinuas.



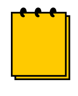
RETRASO

La condición idónea para una óptima audición es cuando la distancia entre los altavoces delanteros, traseros y el altavoz central respecto al oyente es la misma.

Cuando la distancia entre los altavoces traseros o el altavoz central sea menor que los altavoces frontales, deberá añadir un retardo o retraso, este retraso será mayor cuanto mas cerca esté el altavoz al oyente. Desde este menú ajuste la distancia entre los distintos altavoces y el oyente.

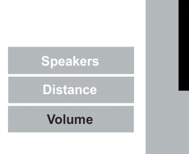
La distancia por defecto es de 10 pies (feet), para cambiar la distancia utilice los botones del cursor y elija los altavoces frontales (Frontal), el altavoz central o los altavoces traseros (Sonido circundante), después pulse el botón **OK** para confirmar.

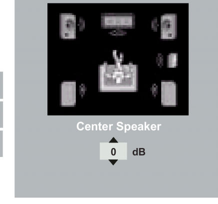
Con los botones del cursor ajuste la distancia de acuerdo a la ubicación del altavoz seleccionado y pulse el botón **OK** para confirmar o el botón **EXIT** para volver al menú anterior.



NOTA: El reproductor automáticamente ajustará el retardo respecto a la distancia seleccionada y recuerde que un pie (feet) corresponde a 30,5 cm.

VOLUMEN



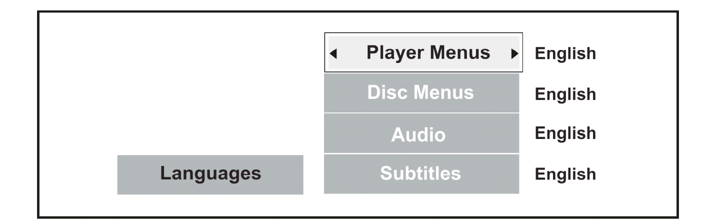


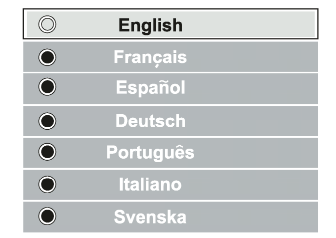
Desde este menú Vd. podrá comprobar el funcionamiento de los altavoces instalados así como ajustar el nivel de volumen individual de cada altavoz, si fuera necesario por la disposición o ubicación de los altavoces instalados.

Al seleccionar esta opción el equipo emitirá durante 3 segundos aproximadamente un tono (denominado ruido rosa) por cada altavoz. Si pulsa los botones del cursor para cuando esté sonando el tono, podrá variar el nivel de volumen (de –10 a +10 dB) del altavoz seleccionado.

Mediante los botones del cursor podrá seleccionar manualmente los distintos altavoces, para salir del menú pulse el botón de confirmación **OK**.

IDIOMAS



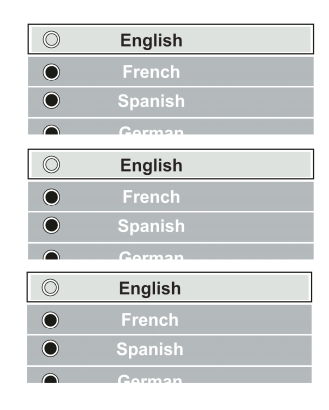


Menús del Lector

Mediante los botones del cursor, elija el idioma de los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor y pulse el botón **OK** para confirmar.

Menús de Discos

Utilice los botones del cursor, para seleccionar el idioma del menú de disco, después pulse el botón **OK** para confirmar.



Audio

Mediante los botones del cursor, elija el idioma de la pista de audio y pulse el botón **OK** para confirmar.

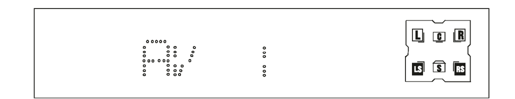
Subtítulos

Mediante los botones del cursor, seleccione el idioma de los subtítulos, después pulse el botón **OK** para confirmar.

SELECCIÓN DE LA ENTRADA, AJUSTE DE VOLUMEN Y SILENCIADOR

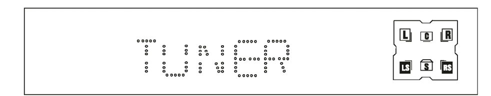
Entrada auxiliar

Pulse repetidamente el botón **AV SEL** del mando a distancia o los botones ⊕1/TV o ⊕2 (entrada auxiliar 1 o entrada auxiliar 2 respectivamente) del panel frontal. La pantalla del panel frontal mostrará la entrada auxiliar seleccionada.



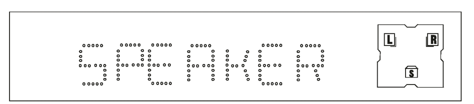
Modo radio

Pulse el botón **TUNER** del panel frontal o del mando a distancia para seleccionar el modo radio.

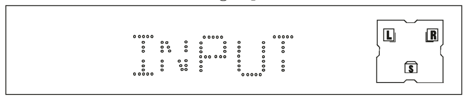


Formato de la entrada auxiliar (analógica, coaxial u óptica)

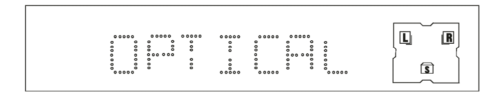
1. Cuando el equipo esté en la modalidad de radio (TUNER) o entrada auxiliar 1 ó 2 (AUX 1 ó AUX 2) al pulsar el botón **MENU** la pantalla mostrará la siguiente indicación:



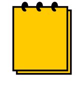
2. Mediante los botones del cursor ◄ ► seleccione la opción **INPUT**.



3. Presione el botón de confirmación **OK**, después con los botones del cursor ◄ ► elija la entrada auxiliar 1 ó 2 (AV1 o AV2) y vuelva a pulsar el botón de confirmación **OK**.
   Con los botones del cursor ▲ ▼ elija el formato de la entrada analógico o digital (óptica o coaxial) y pulse el botón **OK** para confirmar.



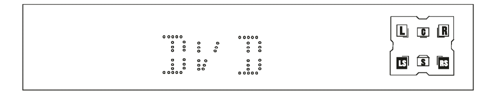
4. Para salir o volver al menú anterior pulse el botón EXIT del mando a distancia.



NOTA: El equipo viene de origen con las entradas auxiliares en formato analógico. Si elige un formato distinto a la fuente de sonido conectada a estas entradas no habrá sonido.

Modo DVD

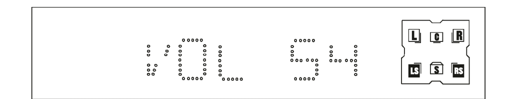
Pulse el botón DVD del mando a distancia o del panel frontal para seleccionar el modo reproductor de discos.



Ajuste del volumen

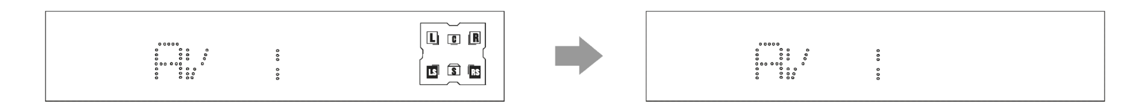
Para aumentar o disminuir el nivel de volumen desde el panel frontal gire el control de volumen **VOLUME** hacia la derecha o hacia la izquierda respectivamente. Desde el mando a distancia, para aumentar o disminuir el nivel de volumen presione los botones +/- respectivamente.

La pantalla mostrará el nivel de volumen seleccionado.



Silenciador

Si desea silenciar el volumen del equipo presione el botón del mando a distancia, en la pantalla del panel frontal desaparecerá la indicación de los altavoces seleccionados. Para desactivar la función silenciador pulse dicho botón o los de volumen.

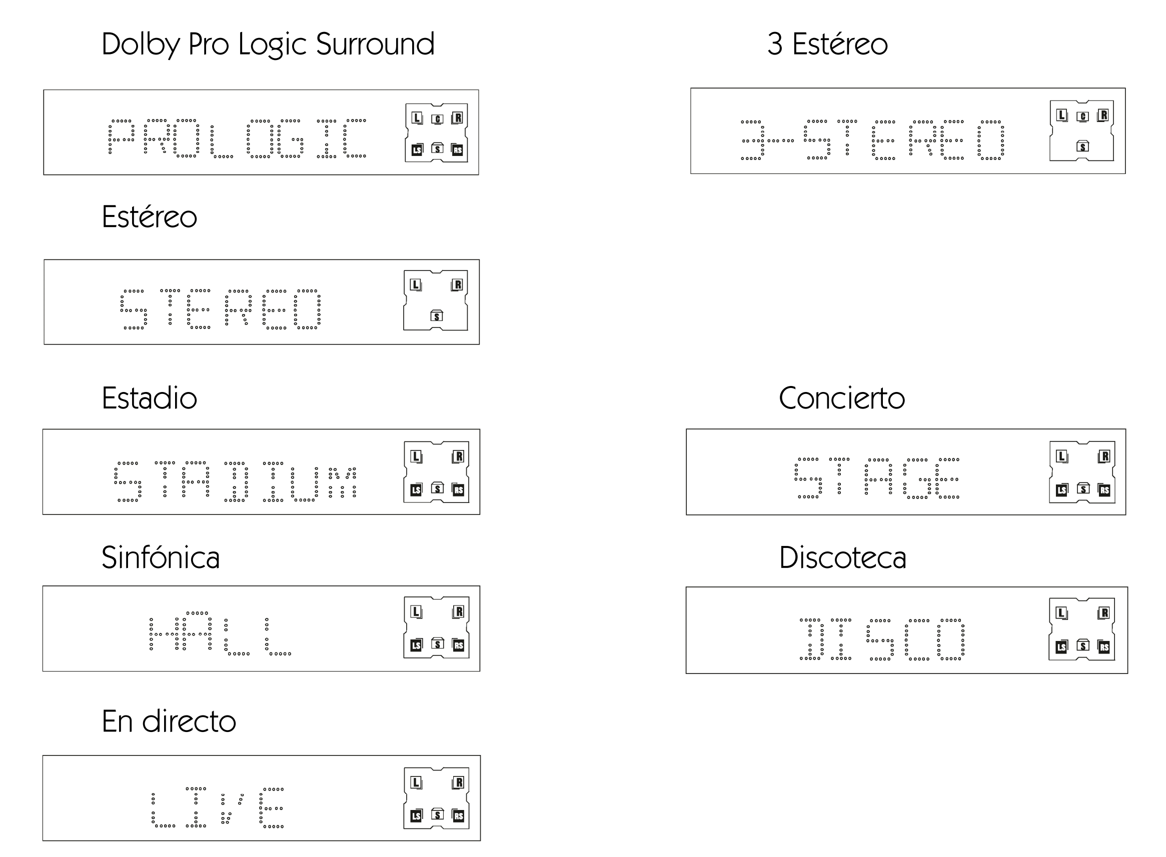




MODOS DE AUDICIÓN

SELECCIÓN MODOS DE AUDICIÓN

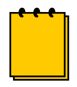
Los modos de audición se pueden seleccionar dependiendo de la configuración de los altavoces y de la modalidad de audio seleccionada. Pulse repetidamente el botón MODE del mando a distancia para elegir entre los siguientes modos de audición:



INFORMACIÓN EN PANTALLA

En parte derecha de la pantalla del panel frontal está el indicador del estado de los altavoces así como el indicador del modo de audio Dolby Digital. Cuando un altavoz está desactivado este no aparecerá en la pantalla.





NOTA: Para obtener los mejores resultados en los distintos modos de audición y efectos surround es necesario que todos los altavoces estén activados y correctamente instalados, consulte la sección Instalación del manual.

DOLBY DIGITAL SURROUND 5.1

El sistema Dolby Digital 5.1 requiere que todos los altavoces estén instalados y activados (altavoces frontales, central, traseros y el subwoofer). Este formato de audio dispone de cinco canales (delantero derecho, central, delantero izquierdo, trasero derecho y trasero izquierdo) con una respuesta en frecuencia de 20 Hz a 20 KHz y un canal de baja frecuencia (subwoofer) con una respuesta en frecuencia de 20 Hz a 120 Hz. El sistema Dolby Digital Surround 5.1 crea una sensación acústica envolvente similar a la que se produce en una sala de cine

DOLBY PRO LOGIC SURROUND

Es un sistema de sonido multicanal analógico que reproduce cuatro canales (canal izquierdo, central, canal derecho y un canal de efectos monofónico) a partir de una fuente de audio estéreo (que disponga de la función Dolby Pro Logic).

3 ESTÉREO

Este sistema reproduce tres canales (delantero izquierdo, central y delantero derecho) a partir de una fuente de audio estéreo. Este sistema no es un formato surround por lo que los altavoces traseros no estarán activados.

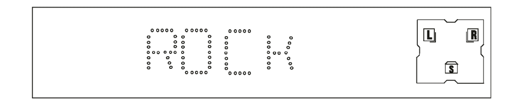
MODOS DE AUDICIÓN

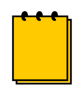
Los modos de audición crean sensaciones acústicas envolventes tales como eco, reverberaciones, etc., similar al producido en distintos entornos como pueden ser una discoteca, un estadio, o un anfiteatro.

- Estadio: Simula la audición en un gran estadio (mucha reverberación).
- Concierto: Realza el sonido de los altavoces delanteros y central.
- Sinfónica: Simula la audición en un auditorio.
- Discoteca: Simula la audición en un local cerrado (poca reverberación).
- En directo: Simula la audición en un recinto amplio.

ECUALIZACIONES PREESTABLECIDAS

Pulse el botón **TONE** del mando a distancia y seleccione una de las distintas ecualizaciones preestablecidas: ROCK, POP, CLASSIC, JAZZ, EX BASS o respuesta plana (FLAT), después pulse el botón **OK** para memorizar la ecualización preestablecida.

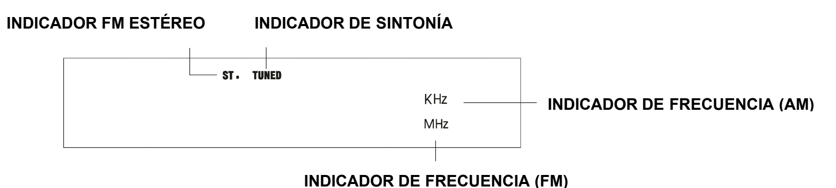




NOTA: La respuesta del equipo no se modificará hasta que la nueva ecualización sea memorizada.

MODO RADIO

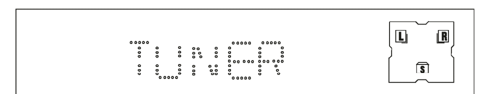
INFORMACIÓN EN PANTALLA



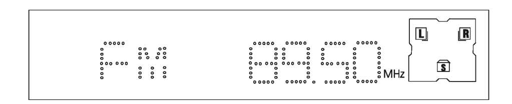
SINTONIZACIÓN DE ESTACIONES

Sintonía manual

1. Pulse el botón **TUNER** para seleccionar el modo radio.



Después de 1 ó 2 segundos la pantalla mostrará la banda y la frecuencia.



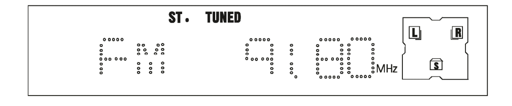
2. Mediante el botón **TUNER** del mando a distancia o del panel frontal. Seleccione la banda de frecuencia modulada (FM) u onda media (MW).
3. Pulse las veces necesarias uno de los botones del cursor del mando a distancia hasta que sintonice la estación deseada.

Sintonía automática

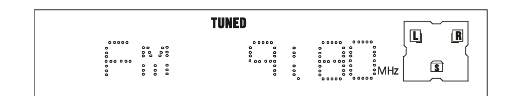
1. Siga el paso **1.** del modo **sintonía manual**.
2. Pulse y mantenga presionado uno de los botones del cursor durante más de 1 segundo y automáticamente el receptor sintonizara una estación de radio.

RECEPCIÓN DE SEÑALES DE FM DÉBILES, SELECTOR FM MONO/ESTÉREO

1. Sintonice la estación de radio manualmente como se ha descrito en el apartado anterior.



2. Si durante la recepción de una emisora de FM cuyo nivel sea débil, se producen ruidos debido a la pérdida de la señal piloto de estéreo, pulse el botón selector de FM mono/estéreo FM MODE del mando a distancia, ahora los programas serán reproducidos en modo monoaural pero con ausencia de interferencias.
Para volver a este modo vuelva a presionar el mismo botón.
Al sintonizar una emisora que transmite en estéreo la pantalla mostrará la indicación ST.

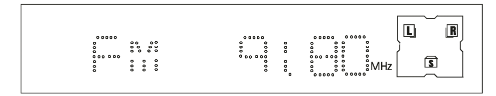


PRESINTONÍAS

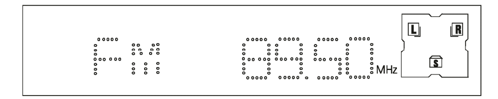
Este equipo dispone de una memoria que permite almacenar hasta 40 emisoras (20 de FM + 20 de AM). Una vez almacenadas las estaciones en la memoria, bastará con pulsar uno de los botones de presintonía del mando a distancia o directamente desde el teclado numérico. Hasta localizar la emisora presintonizada que desea y así, escucharla de inmediato.

Para almacenar las distintas emisoras proceda de la siguiente manera:

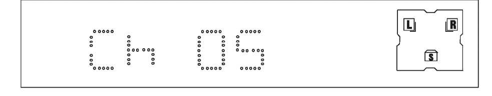
1. Mediante el botón **TUNER** del mando a distancia o del panel frontal. Seleccione la banda de frecuencia modulada (FM) u onda media (MW).



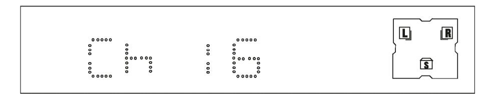
2. Mediante los botones del cursor ▲ ▼ sintonice la estación de radio que desea almacenar.



3. Pulse y mantenga presionado el botón de confirmación **OK** hasta que en la pantalla aparezca parpadeando el número de presintonía.



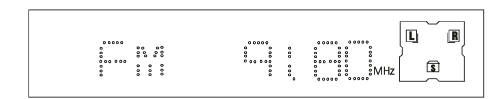
4. Para seleccionar el número que ocupará la estación, presione los botones del cursor ◄ ► o directamente desde el teclado numérico del mando a distancia.



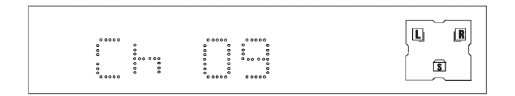
5. Pulse nuevamente el botón de confirmación **OK**, la pantalla mostrará la indicación "SAVED" y la frecuencia de la estación sintonizada quedará almacenada.

RECUPERACIÓN DE LAS PRESINTONÍAS

1. Mediante el botón **TUNER** del mando a distancia o del panel frontal. Seleccione la banda de frecuencia modulada (FM) u onda media (MW).



2. Presione repetidamente uno de los botones de presintonía ◂ ▸ hasta localizar el número de la memoria que ocupa la estación que desea escuchar. Desde el teclado numérico del mando a distancia podrá acceder directamente al número de memoria que ocupa la estación que desea escuchar.



FUNCIÓN RDS

El RDS o Radio Data System (sistema de datos por radio) es un sistema de información digital codificada y que envían únicamente en FM (frecuencia modulada), casi todas las emisoras. El RDS contiene información variada así como la posibilidad de sintonizar de forma automática las estaciones que emiten el mismo tipo de programa.

El sistema RDS incluye entre otras la siguiente información: muestra en la pantalla el nombre de la estación sintonizada, mensajes de texto (sí la estación no emite mensajes aparecerá la indicación "NO TEXT") y muestra en la pantalla el tipo de programa emitido PTY (noticias, música rock, deportes, variedades, etc.)

Información en pantalla

Si la emisora sintonizada emite con RDS en la pantalla aparecerán las siglas "**RDS**" así como el nombre de la estación. Al pulsar repetidamente el botón de información en pantalla **RDS DISPLAY/CLEAR** la pantalla mostrará: Mensajes de texto, tipo de programa y la frecuencia de la estación sintonizada.

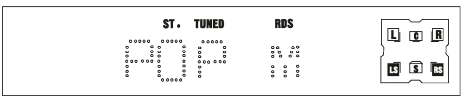
Si la emisora sintonizada no emite con RDS la pantalla sólo mostrará la frecuencia y al pulsar el botón de información en pantalla **RDS DISPLAY/CLEAR** la pantalla mostrará la indicación "NO PS".

Búsqueda de estaciones por tipo de programa (PTY)

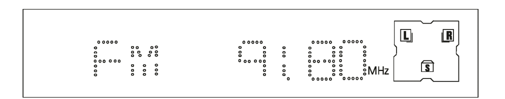
Lista de los programas emitidos con código PTY en inglés y su equivalencia en castellano.

INGLÉS	CASTELLANO	INGLÉS	CASTELLANO
NEWS	NOTICIAS	VARIED	VARIEDADES
AFFAIRS	TEMAS DE ACTUALIDAD	POP M	MÚSICA POPULAR
INFO	INFORMACIÓN	ROCK M	MÚSICA ROCK
SPORTS	DEPORTES	MOR M	MÚSICA RELAJANTE
EDUCATE	EDUCACIÓN	LIGHT M	MÚSICA LIGERA CLÁSICA
DRAMA	DRAMÁTICOS	CLASSICS	MÚSICA CLÁSICA
CULTURE	CULTURALES	OTHER M	OTRO TIPO MUSICAL
SCIENCE	CIENCIA		

1. Para efectuar la búsqueda de estaciones por el tipo de programa, primero seleccione la banda de frecuencia modulada (FM), después pulse sucesivamente el botón **RDS SEARCH** y seleccione en la pantalla el tipo de programa deseado.



2. Presione uno de los botones del cursor y automáticamente el aparato buscará y sintonizará la estación que emite dicho tipo de programa. De no encontrar ninguna estación que emita el tipo de programa seleccionado, volverá a la estación sintonizada anteriormente.



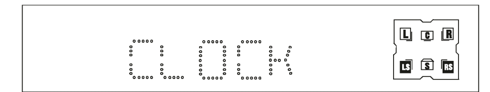
Reloj en RDS

Algunas estaciones que emiten con RDS envían la información horaria cuando sintonice una estación que emita esta información, el reloj del equipo se pondrá en hora automáticamente. Cada vez que sintonice la estación que emite la información horaria.

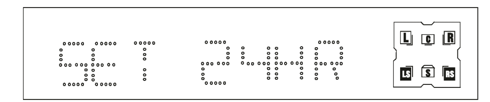
RELOJ, ALARMA Y TEMPORIZADOR DE DESCONEIÓN AUTOMÁTICA

PUESTA EN HORA DEL RELOJ

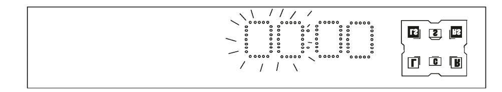
1. Para la puesta en hora el equipo deberá estar en el modo radio o entrada auxiliar (AUX 1 ó AUX 2).
2. Pulse el botón **MENU** y con los botones del cursor seleccione la opción “CLOCK”.



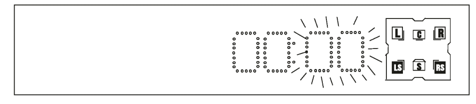
3. Presione el botón **OK** y mediante los botones del cursor elija el formato horario 12 ó 24 horas.



4. Pulse el botón **OK** y los dígitos horarios parpadearán. Con los botones del cursor ajuste la hora.



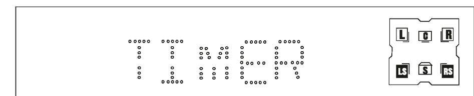
5. Utilice los botones del cursor para seleccionar los minutos y los dígitos correspondientes parpadearán



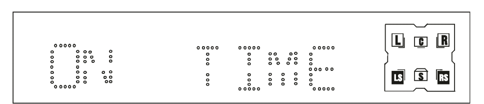
6. Mediante los botones del cursor ajuste los minutos, después pulse el botón OK para memorizar la hora.

ALARMA

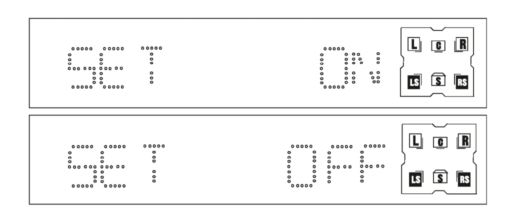
1. Para la puesta en hora de la alarma así como para activarla y desactivarla el equipo deberá estar en el modo radio o entrada auxiliar (AUX 1 ó AUX 2).
2. Pulse el botón **MENU** y con los botones del cursor seleccione la opción “TIMER”.

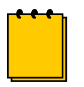


3. Pulse el botón **OK** y elija la hora de conexión o la hora de desconexión mediante los botones del cursor, la pantalla le mostrará “ON TIME” u “OFF TIME” respectivamente.



4. Presione el botón **OK** para ajustar la hora de conexión o desconexión, para el ajuste horario siga los pasos **4** al **6** de la puesta en hora del reloj.
5. Pulse los botones del cursor para activar o desactivar la hora de conexión o la de desconexión después pulse el botón **OK** para confirmar. De esta forma Vd. podrá elegir que el aparato se conecte y se desconecte automáticamente o que solo se conecte o desconecte de forma automática.



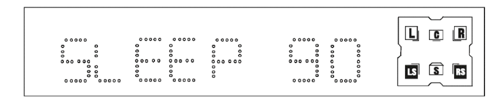


NOTA: Si comete algún error o para retroceder al paso anterior pulse el botón **EXIT**.

TEMPORIZADOR DE DESCONEXIÓN AUTOMÁTICA

Esta función facilita que el aparato se desconecte automáticamente una vez transcurrido el tiempo previamente ajustado.

1. Para seleccionar el tiempo de desconexión pulse repetidamente el botón y la pantalla mostrará "OFF", el tiempo de desconexión en minutos 90, 60, 30 ó 15 y la indicación "SHOW CLK".



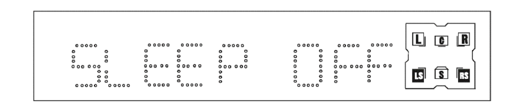
2. Una vez seleccionado el tiempo de desconexión deje de presionar el botón .

TIEMPO RESTANTE DEL TEMPORIZADOR DE CUENTA ATRÁS

Pulse momentáneamente el botón y la pantalla mostrará el tiempo restante para la desconexión automática.

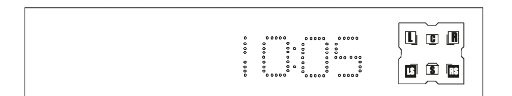
CANCELACIÓN DEL TEMPORIZADOR DE DESCONEXIÓN AUTOMÁTICA

Pulse repetidamente el botón del mando a distancia hasta que la pantalla muestre la indicación "SLEEP OFF".



INFORMACIÓN HORARIA

Pulse repetidamente el botón del mando a distancia hasta que la pantalla muestre la indicación "SHOW CLK" y la pantalla mostrará indefinidamente la hora actual. Para desactivar esta función pulse repetidamente el mismo botón y elija la opción "SLEEP OFF".



REPRODUCCIÓN DE DISCOS DVD

Para abrir o cerrar la bandeja de carga presione el botón ⏏ del mando a distancia o del panel frontal.

Para reproducir un disco DVD, abra la bandeja de carga e inserte el disco con la carátula mirando hacia arriba.

Cierre la bandeja de carga y automáticamente se iniciará a comprobación y carga de datos del disco, durante este proceso se producirá una breve pausa.

Después de que el reproductor haya comprobado y cargado los datos del disco, se iniciará automáticamente la reproducción del mismo. Algunos discos se ejecutan automáticamente y otros muestran el menú del disco. Si aparece este último, presione "Ver película" (Play film), utilizando para ello los botones del cursor y luego pulse el botón de confirmación **OK**.

DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO DVD

PAUSA, RETROCESO Y AVANCE LENTO, FOTOGRAMA A FOTOGRAMA Y REPRODUCCIÓN

Presione el botón ⏸ del mando a distancia para detener el disco momentáneamente, si en este modo vuelve a pulsar el mismo botón podrá seleccionar entre el modo pausa o fotograma la pantalla mostrará "**PAUSE** o **FREEZE**" respectivamente.

En el modo pausa (PAUSE) al presionar los botones ⏪/⏩ del mando a distancia se iniciará el retroceso o el avance lento. Dispone de 5 velocidades y pulsando los botones ⏪/⏩disminuirá o aumentará la velocidad de retroceso o avance lento.

En el modo fotograma (FREEZE) pulsando los botones⏪/⏩del mando a distancia la imagen retrocederá o avanzará fotograma a fotograma.

Para retomar la reproducción pulse el botón de reproducción ▶ del panel frontal o del mando a distancia.

SALTO DE CAPÍTULOS

Presione los botones de salto ⏪/⏩ del mando a distancia o gire el control tipo multi-jog (⏮ **SKIP** ⏭) hacia la izquierda o hacia la derecha para retroceder o avanzar al capítulo anterior o siguiente respectivamente.

AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

En reproducción (PLAY) al presionar los botones ⏪/⏩ del mando a distancia se iniciará el retroceso o el avance rápido. Dispone de 5 velocidades y pulsando los botones ⏪/⏩ disminuirá o aumentará la velocidad de retroceso o avance rápido. Para retomar la reproducción pulse el botón de reproducción ▶ .



NOTA: En los modos de retroceso o avance lento y rápido no habrá sonido.

MENÚ DE DISCO Y TÍTULO

Presione el botón **MENU** del mando a distancia para acceder al menú del disco, para acceder al título del disco presione el botón **TITLE**.

En ambos casos seleccione las distintas opciones mediante los botones del cursor y confirme con el botón **OK**.

PARADA Y PARADA MOMENTÁNEA

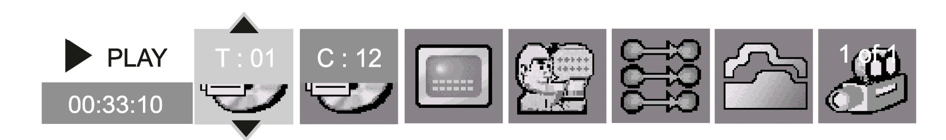
Al pulsar el botón de parada ■ del mando a distancia o del panel frontal el reproductor entrará en el modo de parada momentánea, la pantalla del TV mostrará la indicación "**Continuar lectura**", se puede retomar la película desde el punto en que se detuvo pulsando el botón de reproducción ▶ .

Si presiona dos veces el botón de parada ■ del mando a distancia o del panel frontal, el reproductor pasará al modo de parada o STOP, la pantalla del TV mostrará la palabra "**Lectura**". Cuando pulse el botón de reproducción el disco empezará desde el principio.

NAVEGACIÓN ACTIVA

Durante la reproducción al pulsar el botón **INFO** la pantalla del televisor mostrará el menú de navegación activa sin interrumpir la reproducción.

Seleccione las distintas opciones mediante los botones del cursor ◀ ▶ . Para salir del menú pulse de nuevo el botón **INFO** o el botón **EXIT**.

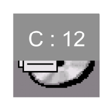


00:33:10

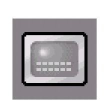
Tiempo de reproducción, mediante el teclado numérico introduzca el tiempo de reproducción.



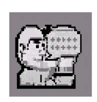
Utilice los botones del cursor para seleccionar el título que desea reproducir.



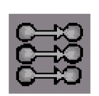
Mediante los botones del cursor elija el capítulo deseado para su reproducción.



Al pulsar lo botones del cursor seleccionará los distintos idiomas de los subtítulos.

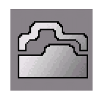


Presione los botones del cursor para seleccionar el idioma de audio deseado.



Mediante los botones del cursor podrá elegir el modo de reproducción deseado: reproducción normal, programada, aleatoria, repetir disco, repetir título, repetir capítulo y repetir un fragmento A-B, después presione el botón **OK** para confirmar.

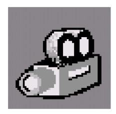
En el modo de repetición de un fragmento AB, al comienzo del fragmento presione el botón **OK**. Una vez finalizado el fragmento que desea repetir pulse nuevamente el botón **OK**.



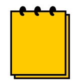
Alpulsar el botón **OK** la pantalla del TV mostrará el menú índice, si vuelve a presionar este botón la escena que en ese momento esté reproduciendo quedará memorizada en la marca seleccionada. El reproductor dispone de un máximo de 12 marcas o índices.

Para borrar una marca o iniciar la reproducción desde la misma, acceda al menú índice y seleccione la marca deseada, después con los botones del cursor elija la opción reproducción o la opción borrar, después pulse el botón **OK** para confirmar.





Durante la reproducción de un disco DVD (que contenga la opción multiángulo) al pulsar los botones del cursor seleccionará las distintas escenas o ángulos.

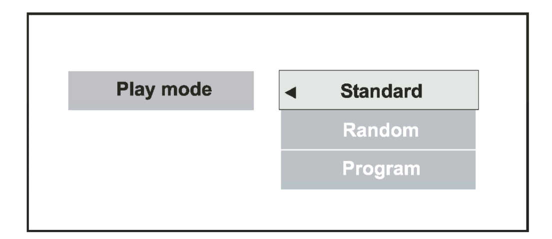


NOTA: Las funciones descritas están determinadas por el formato del disco DVD en reproducción.

MODO DE PARADA O STOP EN DISCOS DVD

Cuando se detiene la reproducción de un disco, la pantalla del televisor muestra el título de la película y el tiempo de reproducción de la misma (parada momentánea), o sólo aparecerá el título de la película (parada total). En el caso de parada momentánea se puede retomar la película desde el punto en que esta se detuvo pulsando el botón de reproducción ▶, y en el caso de parada total cuando pulse el botón de reproducción ▶ el disco empezará desde el principio.





Para acceder al modo de reproducción, mediante los botones del cursor elija la opción Modo Lectura y pulse el botón de confirmación OK. Desde este menú podrá seleccionar los siguientes modos de reproducción:

ESTÁNDAR

Al pulsar el botón de confirmación **OK** el reproductor iniciará la reproducción desde el inicio del disco.

AZAR

Esta función le permitirá ver los distintos capítulos del disco siguiendo un orden aleatorio. Presione el botón de confirmación **OK** para iniciar la reproducción aleatoria.

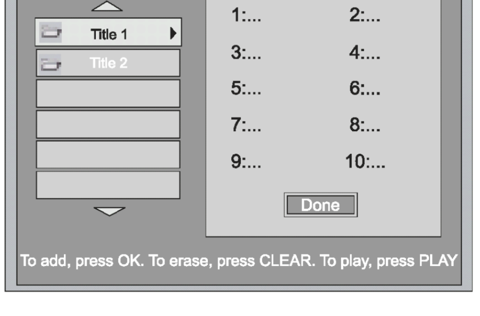
PROGRAMADA

Esta función le permitirá programar títulos y capítulos para después reproducirlos en el orden elegido. Pulse el botón de confirmación **OK** para acceder al menú de programación.

CREACIÓN DE UN PROGRAMA

Ejemplo: Programación del título 1 completo y el capítulo 1 del título 2 y posterior reproducción.

Seleccione el título "1"

Presione el botón OK para memorizar el título completo



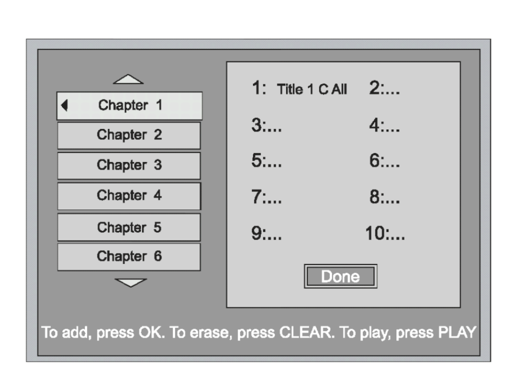


Seleccione el título "2"

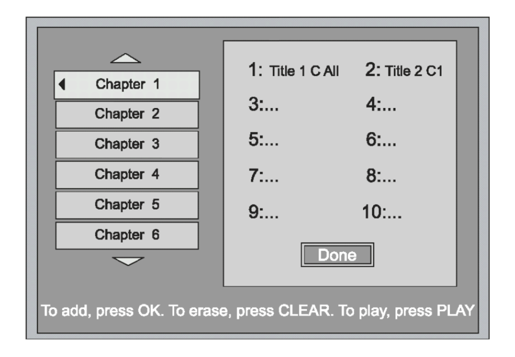




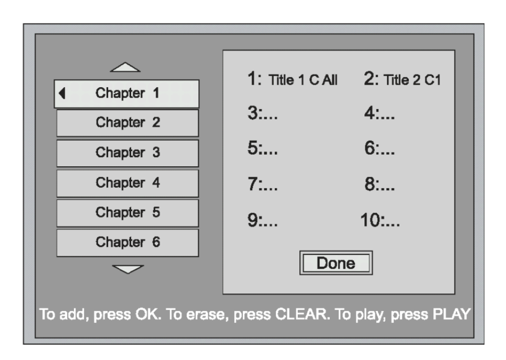
Elija el capítulo "1"



Presione el botón OK para memorizar el título y capítulo



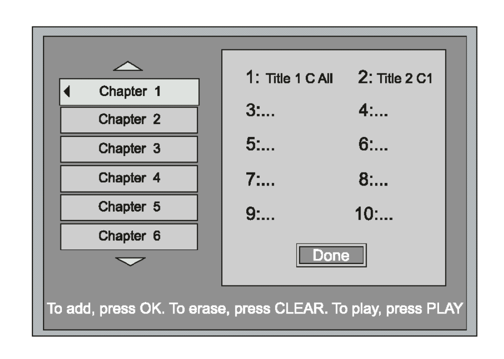
Pulse ▶ y elija la opción **Terminado** o presione el botón de reproducción ▶ para iniciar la reproducción programada.

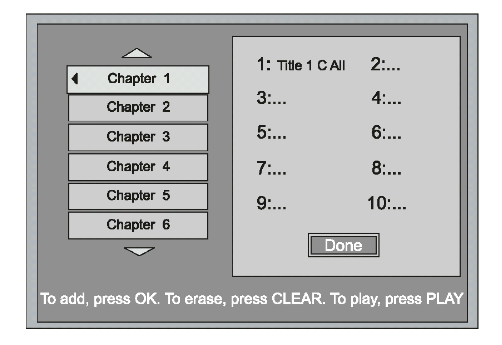


EDICIÓN DE UN PROGRAMA

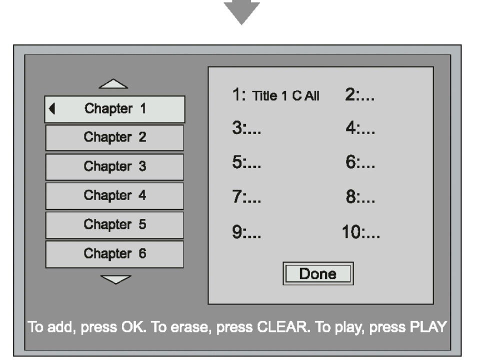
Ejemplo: Borrado de la última posición de programa, en el ejemplo es la posición 2 el cual corresponde al título 2 y capítulo 1.

Presione el botón "**CLEAR**" para borrar la última posición de memoria.



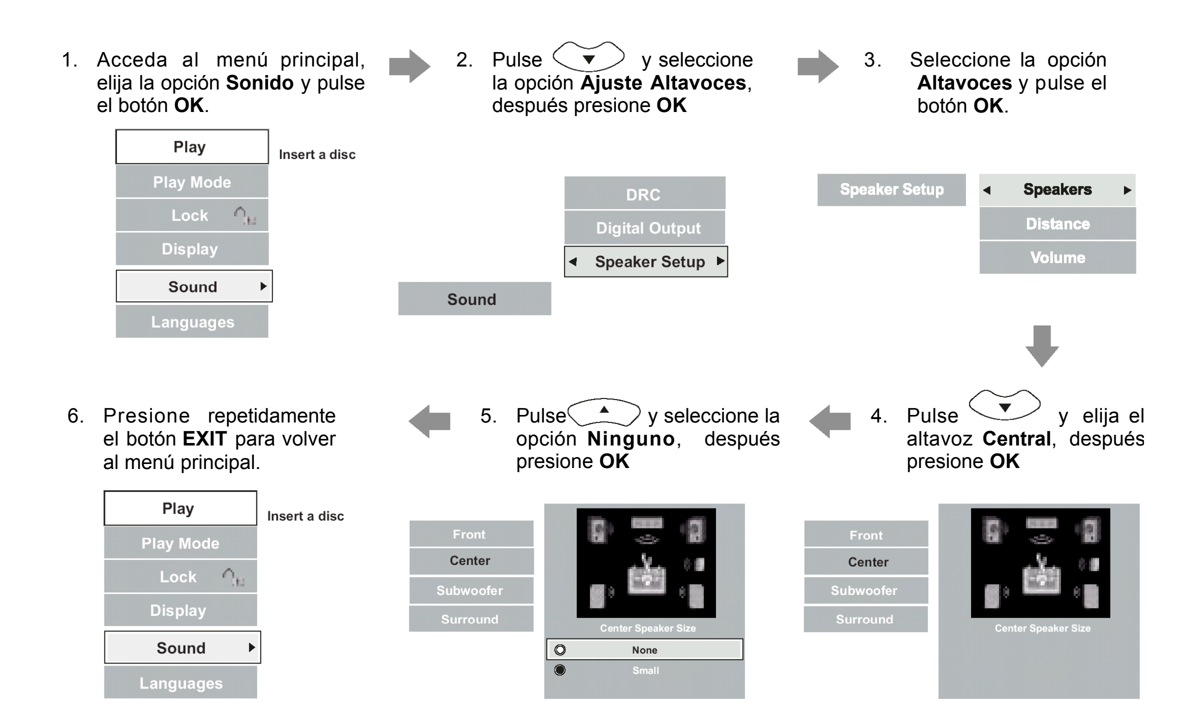


Presione el botón ▸ y elija la opción Terminado para finalizar y memorizar la programación.



CONVERSIÓN DEL MODO 5.1 A ESTÉREO (DOWN MIX)

Durante la reproducción de discos grabados en Dolby Digital 5.1, cuando utilice la salida de audio estéreo (por ejemplo; para conectar un grabador o los auriculares) deberá seleccionar el modo estéreo (Down mix). Para seleccionar el modo estéreo (Down mix) deberá desactivar los altavoces traseros y el altavoz central tal y como se indica a continuación:



REPRODUCCIÓN DE DISCOS CD DE MÚSICA

1. Para abrir o cerrar la bandeja de carga presione el botón ⏏ del mando a distancia o del panel frontal.
2. Abra la bandeja de carga e inserte el disco CD con la carátula mirando hacia arriba. Cierre la bandeja de carga y automáticamente se iniciará la comprobación del disco, durante este proceso se producirá una breve pausa.
3. Finalizada la comprobación del disco se iniciará la reproducción.

DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO CD DE MÚSICA

PAUSA

Pulse el botón ⏸ para detener la reproducción. Para continuar la reproducción pulse de nuevo este botón.

SALTO DE GRABACIONES

Presione los botones de salto ⏮/⏭ del mando a distancia o gire el control tipo multi-jog (⏮ **SKIP** ⏭) hacia la izquierda o hacia la derecha para retroceder o avanzar a la grabación anterior o siguiente respectivamente.

AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

En reproducción (PLAY) al presionar los botones ⏪/⏩ del mando a distancia se iniciará el retroceso o el avance rápido. Dispone de 4 velocidades y pulsando los botones ⏪/⏩ disminuirá o aumentará la velocidad de retroceso o avance rápido. Para retomar la reproducción pulse el botón de reproducción ▶.

PARADA Y PARADA MOMENTÁNEA

Al pulsar el botón de parada ■ el reproductor entrará en el modo de parada momentánea, se puede continuar la reproducción desde el punto en que se detuvo pulsando el botón de reproducción ▶.

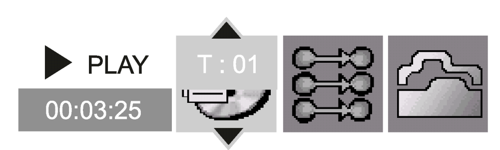
Si presiona dos veces el botón de parada ■ el reproductor pasará al modo de parada o STOP y cuando pulse el botón de reproducción el disco empezará desde el principio.

TECLADO NUMÉRICO

Utilice el teclado numérico para seleccionar directamente la grabación que desea reproducir.

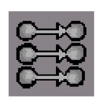
NAVEGACIÓN ACTIVA

Durante la reproducción al pulsar el botón **INFO** la pantalla del televisor mostrará el menú de navegación activa sin interrumpir la reproducción. Seleccione las distintas opciones mediante los botones del cursor ◂ ▸. Para salir del menú pulse de nuevo el botón **INFO** o el botón **EXIT**.





Tiempo de reproducción, mediante el teclado numérico introduzca el tiempo de reproducción.



Utilice los botones del cursor ▴ ▾ para seleccionar la grabación que desea reproducir.

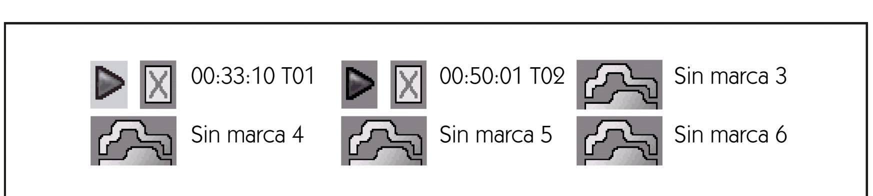


Mediante los botones del cursor ▴ ▾ podrá elegir el modo de reproducción deseado: reproducción normal, aleatoria, programada, repetir disco, repetir pista, repetir un fragmento A-B y exploración de disco, después presione el botón **OK** para confirmar.

En el modo de repetición de un fragmento AB, al comienzo del fragmento presione el botón **OK**. Una vez finalizado el fragmento que desea repetir pulse nuevamente el botón **OK**.

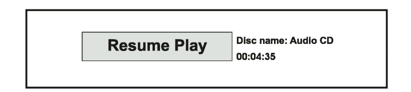
Al pulsar el botón **OK** la pantalla del TV mostrará el menú índice, si vuelve a presionar este botón la grabación que en ese momento esté reproduciendo quedará memorizada en la marca seleccionada. El reproductor dispone de un máximo de 12 marcas o índices.

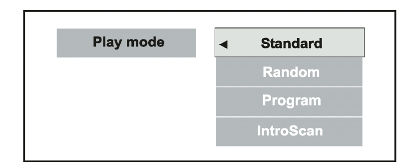
Para borrar una marca o iniciar la reproducción desde la misma, acceda al menú índice y seleccione la marca deseada, después con los botones del cursor elija la opción ☒ reproducción o la opción ▶ borrar, después pulse el botón para confirmar.



MODO DE PARADA O STOP EN DISCOS CD DE MÚSICA

Cuando se detiene la reproducción de un disco, la pantalla muestra el tiempo de reproducción de la grabación (parada momentánea), o aparecerá el tiempo total del disco (parada total). En el caso de parada momentánea se puede retomar la reproducción desde el punto en que se detuvo pulsando el botón de reproducción ▶ , y en el caso de parada total cuando pulse el botón de reproducción ▶ el disco empezará desde el principio.





Para acceder al modo de reproducción, mediante los botones del cursor ▲▼ elija la opción **Modo Lectura** y pulse el botón de confirmación **OK**. Desde este menú podrá seleccionar los siguientes modos de reproducción:

ESTÁNDAR

Al pulsar el botón de confirmación **OK** el reproductor iniciará la reproducción desde el inicio del disco.

AZAR

Esta función le permitirá reproducir las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio. Presione el botón de confirmación **OK** para iniciar la reproducción aleatoria.

PROGRAMADA

Esta función le permitirá programar grabaciones o pistas para después reproducirlas en el orden elegido. Pulse el botón de confirmación **OK** para acceder al menú de programación.

INTROSCAN (Exploración del disco)

Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista. Pulse el botón de confirmación **OK** para iniciar la exploración y el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación.

CREACIÓN DE UN PROGRAMA

Ejemplo: Programación de la pista 1, la pista 3 y posterior reproducción.

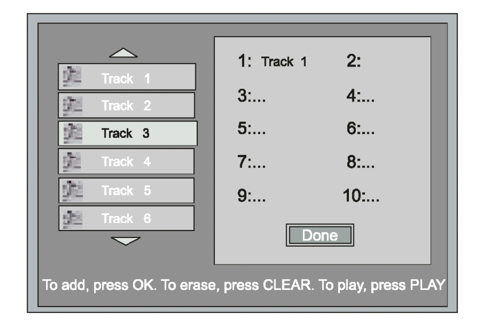
Seleccione la pista "1"



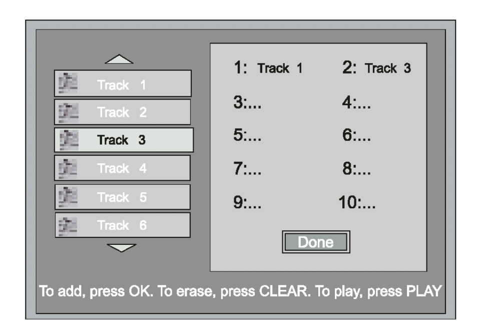
Presione el botón OK para memorizar

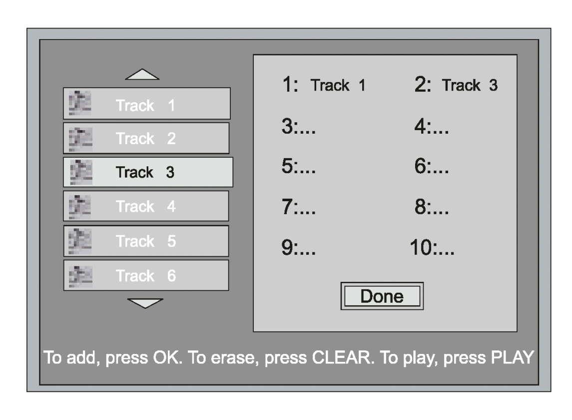


Elija la pista "3", pulse ▼ dos veces



Presione el botón OK para memorizar

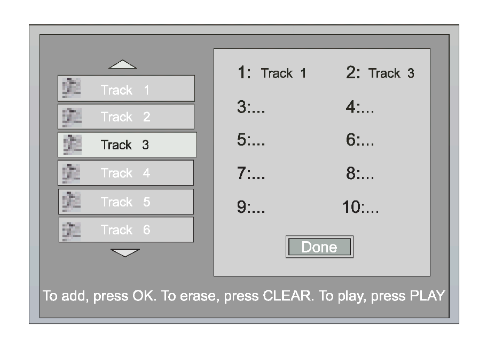




Pulse ▶ y elija la opción Terminado o presione el botón de reproducción ▶ para iniciar la reproducción programada.

EDICIÓN DE UN PROGRAMA

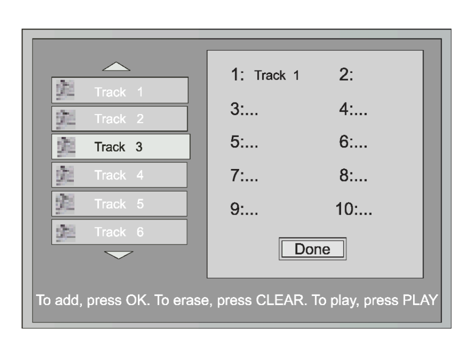
Ejemplo: Borrado de la última posición de programa, en el ejemplo es la posición 2 el cual corresponde a la grabación número 3.







Presione el botón y elija la opción Terminado para finalizar y memorizar la programación.



REPRODUCCIÓN DE DISCOS VCD Y SVCD (OPCIONAL)

1. Para abrir o cerrar la bandeja de carga presione el botón ⏏ del mando a distancia o del panel frontal.
2. Abra la bandeja de carga e inserte el disco VCD o SVCD con la carátula mirando hacia arriba. Cierre la bandeja de carga y automáticamente se iniciará la comprobación del disco, durante este proceso se producirá una breve pausa.
3. Finalizada la comprobación del disco se iniciará la reproducción.

DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO VCD Y SVCD (OPCIONAL)

PAUSA, AVANCE LENTO, FOTOGRAMA A FOTOGRAMA Y REPRODUCCIÓN

Presione el botón ⏸ del mando a distancia para detener el disco momentáneamente, si en este modo vuelve a pulsar el mismo botón podrá seleccionar entre el modo pausa o fotograma la pantalla mostrará “PAUSE o FREEZE” respectivamente.

En el modo pausa (PAUSE) al presionar el botón ⏩ del mando a distancia se iniciará el avance lento. Dispone de 3 velocidades y pulsando los botones ⏪/⏩ disminuirá o aumentará la velocidad de avance lento.

En el modo fotograma (FREEZE) pulsando el botón ⏩ del mando a distancia la imagen avanzará fotograma a fotograma.

Para retomar la reproducción pulse el botón de reproducción ▶ del panel frontal o del mando a distancia.

SALTO DE ESCENAS

Presione los botones de salto ⏪/⏩ del mando a distancia o gire el control tipo multi-jog (⏮ **SKIP** ⏭) hacia la izquierda o hacia la derecha para retroceder o avanzar a la escena anterior o siguiente respectivamente.

AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

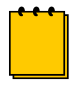
En reproducción (PLAY) al presionar los botones ⏪/⏩ del mando a distancia se iniciará el retroceso o el avance rápido. Dispone de 5 velocidades y pulsando los botones ⏪/⏩ disminuirá o aumentará la velocidad de retroceso o avance rápido. Para retomar la reproducción pulse el botón de reproducción ▶.



PARADA Y PARADA MOMENTÁNEA

Al pulsar el botón de parada ■ del mando a distancia o del panel frontal el reproductor entrará en el modo de parada momentánea, la pantalla del TV mostrará la indicación "**Continuar lectura**", se puede retomar la película desde el punto en que se detuvo pulsando el botón de reproducción ▶ .

Si presiona dos veces el botón de parada ■ del mando a distancia o del panel frontal, el reproductor pasará al modo de parada o STOP, la pantalla del TV mostrará la palabra "**Lectura**". Cuando pulse el botón de reproducción el disco empezará desde el principio.

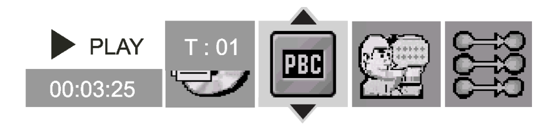


NOTA: La función de parada momentánea no funcionará si el modo **PBC** está activado (**ON**).

NAVEGACIÓN ACTIVA

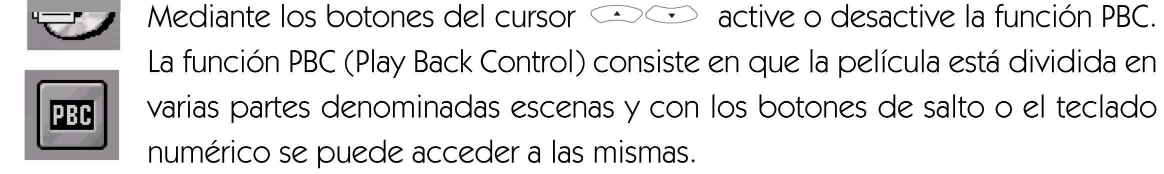
Durante la reproducción al pulsar el botón INFO la pantalla del televisor mostrará el menú de navegación activa sin interrumpir la reproducción.

Seleccione las distintas opciones mediante los botones del cursor ◂ ▸. Para salir del menú pulse de nuevo el botón INFO o el botón EXIT.



Tiempo de reproducción, mediante el teclado numérico introduzca el tiempo de reproducción.

00:03:25 Utilice los botones del cursor ▴ ▾ para seleccionar la escena que desea reproducir. Esta función no será posible con el modo PBC está activado (ON).



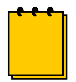
Mediante los botones del cursor ▴ ▾ active o desactive la función PBC. La función PBC (Play Back Control) consiste en que la película está dividida en varias partes denominadas escenas y con los botones de salto o el teclado numérico se puede acceder a las mismas.



Al pulsar lo botones del cursor ▴ ▾ podrá elegir entre el canal izquierdo, derecho o ambos canales (estéreo).

Mediante los botones del cursor ▴ ▾ podrá elegir el modo de reproducción deseado: reproducción normal, repetir disco, repetir pista y repetir un fragmento A-B, después presione el botón **OK** para confirmar.

En el modo de repetición de un fragmento AB, al comienzo del fragmento presione el botón **OK**. Una vez finalizado el fragmento que desea repetir pulse nuevamente el botón **OK**.



NOTA: Las funciones descritas, están determinadas por el formato del disco VCD o SVCD en reproducción.

REPRODUCCIÓN DE DISCOS FORMATO MP3, WMA Y JPEG

1 Para abrir o cerrar la bandeja de carga presione el botón ⏏ del mando a distancia o del panel frontal.

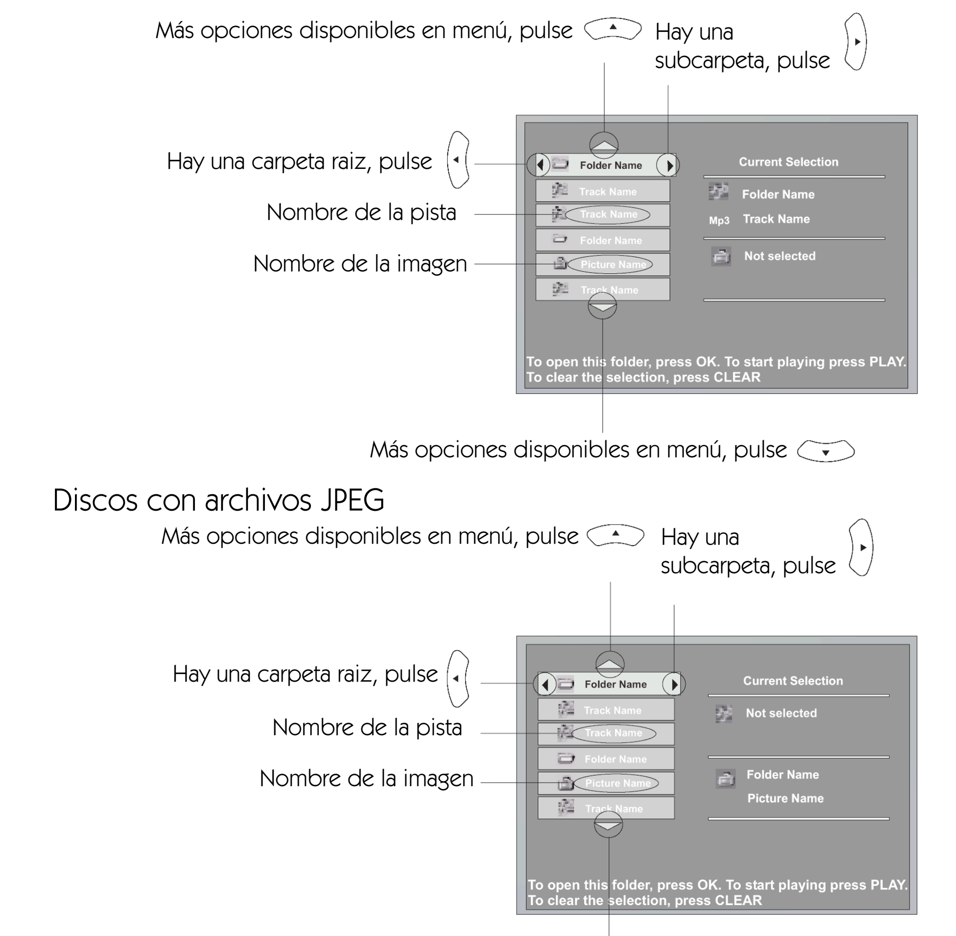
2 Abra la bandeja de carga e inserte el disco con grabaciones en formato MP3 o JPEG con la carátula mirando hacia arriba. Cierre la bandeja de carga y automáticamente se iniciará la comprobación del disco, durante este proceso se producirá una breve pausa.

3 Finalizada la comprobación del disco se iniciará la reproducción.

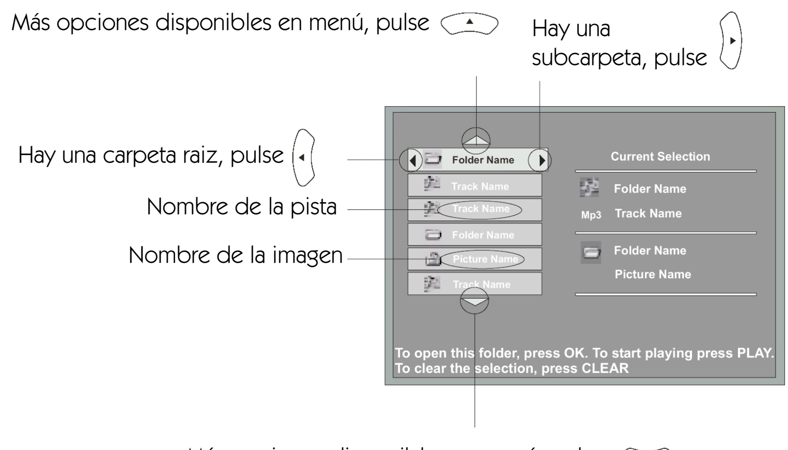
EL REPRODUCTOR PUEDE LEER:

Discos con archivos MP3 y WMA

Discos con archivos JPEG



Discos con archivos MP3 y JPEG



MODOS DE REPRODUCCIÓN

Discos con archivos MP3 y WMA

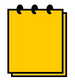
El reproductor comienza a reproducir todos los archivos de la carpeta seleccionada, y a continuación los archivos contenidos en las subcarpetas. Después, reproducirá las demás carpetas del disco.

Discos con archivos JPEG

El reproductor visualiza todos los archivos JPEG de esa carpeta. A continuación procede con los archivos que se encuentren en las subcarpetas.

Discos con archivos MP3 y JPEG

El reproductor inicia la exposición con los archivos JPEG de la carpeta seleccionada. A la vez, reproduce los archivos MP3 seleccionados, siguiendo la reproducción sólo música. La exposición de imágenes para cuando ha finalizado la reproducción de imágenes. Si todos los archivos MP3 han terminado antes de la exposición, se reproducción los primeros archivos MP3 hasta el final de la exposición de imágenes.



NOTA: Si la selección no se ha confirmado, el reproductor iniciará automáticamente los primeros 10 segundos de la pista seleccionada.

DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO MP3, WMA O JPEG

PAUSA

Pulse el botónpara detener la reproducción. Para continuar la reproducción pulse de nuevo este botón.

SALTO DE GRABACIONES

Presione los botones de salto ⏮/⏭ del mando a distancia o gire el control tipo multi-jog (⏮ SKIP ⏭) hacia la izquierda o hacia la derecha para retroceder o avanzar a la grabación anterior o siguiente respectivamente.

PARADA Y PARADA MOMENTÁNEA

Al pulsar el botónde parada ■ el reproductor entrará en el modo de parada momentánea, se puede continuar la reproducción desde el punto en que se detuvo pulsando el botónde reproducción ▶.

Si presiona dos veces el botónde parada ■ el reproductor pasará al modo de parada o STOP y cuando pulse el botónde reproducción el disco empezará desde el principio.

ROTACIÓN DE IMÁGENES, ACCESO AL MENÚ Y ZOOM

Pulse el botón correspondiente para acceder a los respectivos menús. Mediante los botones del cursor elija la opción deseada, confirme con el botón **OK**.

Mediante el botón **ROTATE** podrá girar la imagen mostrada en la pantalla del televisor. Cada vez que pulse este botón la imagen rotará 90 grados.

Pulse el botón **MENU** durante la reproducción de música para mostrar en pantalla el menú de música sin interrumpir la reproducción. Pulse el botón **MENU** durante la reproducción de imágenes/música o sólo imágenes para mostrar en pantalla el menú de imágenes/música, mientras se detiene la reproducción.

Pulse el botón **ZOOM** para ampliar o reducir la imagen mostrada en la pantalla del televisor.

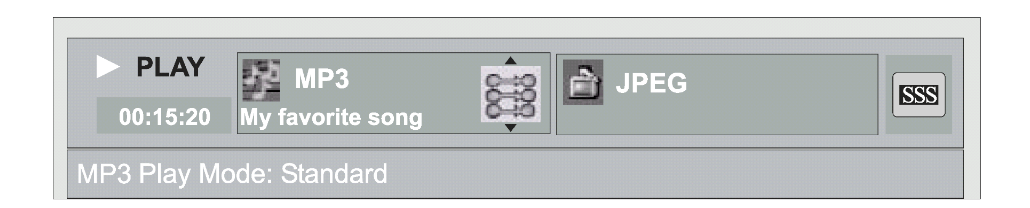
NAVEGACIÓN ACTIVA

Durante la reproducción al pulsar el botón **INFO** la pantalla del televisor mostrará el menú de navegación activa sin interrumpir la reproducción.



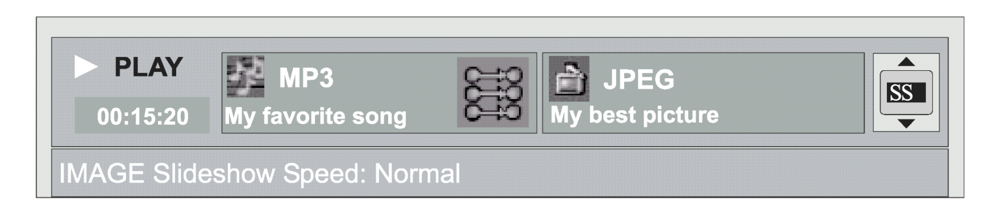
Discos con archivos MP3 y WMA:

Mediante los botones del cursor podrá elegir el modo de reproducción deseado: reproducción normal, programada, aleatoria, repetir pista, repetir carpeta o repetir disco.



Discos con archivos MP3 y JPEG, o sólo archivos JPEG:

Utilice los botones del cursor para seleccionar el tiempo de exposición (lenta, normal y rápida).





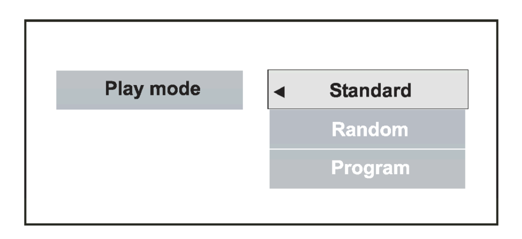
NOTA: Para salir del menú pulse de nuevo el botón **INFO** o el botón **EXIT**.

MODO DE PARADA O STOP EN DISCOS CON GRABACIONES EN MP3

Cuando se detiene la reproducción de un disco, la pantalla muestra el menú de información de las grabaciones (parada momentánea), o aparecerá el menú principal (parada total). En el caso de parada momentánease puede retomar la reproducción desde el punto en que se detuvo pulsando el botón de reproducción ▸, o recorrer los distintos niveles o carpetas mediante los botones del cursor.

En el caso de parada total puede iniciar la reproducción seleccionando previamente una carpeta y después pulsando el botón de reproducción ▸ o seleccionar los distintos modos de reproducción.

Para acceder al modo de reproducción, mediante los botones del cursor elija la opción Modo Lectura y pulse el botón de confirmación **OK**. Desde este menú podrá seleccionar los siguientes modos de reproducción:



ESTÁNDAR

Al pulsar el botón de confirmación **OK** el reproductor iniciará la reproducción desde el inicio del disco.

AZAR

Esta función le permitirá reproducir las distintas grabaciones y carpetas del disco siguiendo un orden aleatorio. Presione el botón de confirmación **OK** para iniciar la reproducción aleatoria.

PROGRAMADA

Esta función le permitirá programar grabaciones o pistas para después reproducirlas en el orden elegido. Pulse el botón de confirmación **OK** para acceder al menú de programación.

CREACIÓN DE UN PROGRAMA

Ejemplo: Programación de la toda la carpeta 1, la pista 1 de la carpeta 2 y posterior reproducción.

Seleccione la carpeta "1"

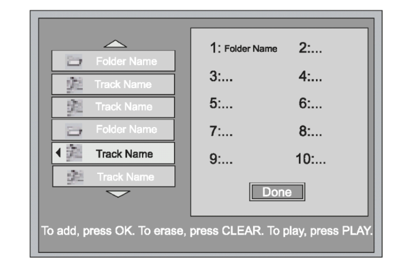


Presione el botón OK para memorizar la carpeta controlada





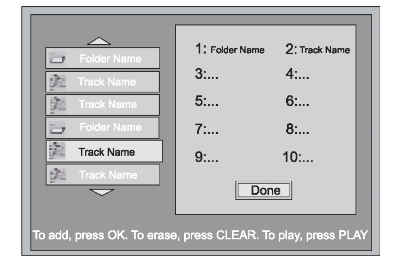
Elija la pista "1" de la carpeta 2, pulse 4 veces



Presione el botón OK para memorizar la carpeta y la pista





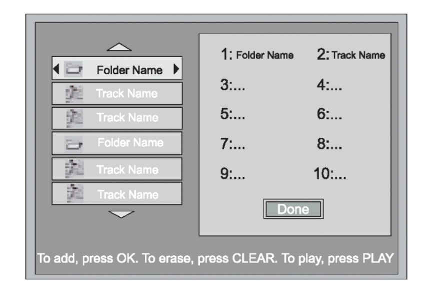


Pulse y elija la opción Terminado o presione el botón de reproducción ▶ para iniciar la reproducción programada



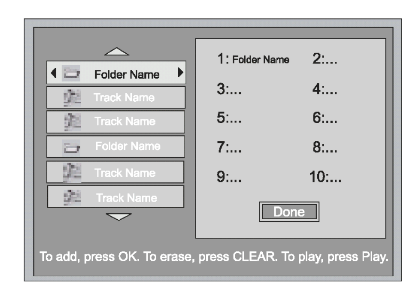
EDICIÓN DE UN PROGRAMA

Ejemplo: Borrado de la última posición de programa, en el ejemplo es la posición 2 el cual corresponde a la pista o grabación 1 de la carpeta 2.



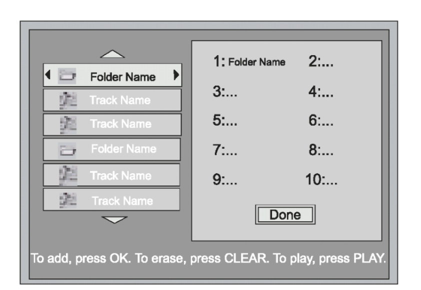


Presione el botón "**CLEAR**" para borrar la última posición de memoria





Presione el botón ▸ y elija la opción Terminado para finalizar y memorizar la programación.



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si el equipo no funciona correctamente, puede que se haya olvidado algo sencillo, compruebe en primer lugar los siguientes puntos.

No intente reparar el equipo bajo ninguna circunstancia. Este hecho invalidará la garantía. Sólo personal técnico cualificado puede reparar este aparato.

No hay alimentación

- Compruebe si el botón de encendido/apagado está en la posición de encendido.
- Compruebe que el aparato esté enchufado.
- Compruebe si hay corriente en ese enchufe, conectando otro aparato.

No hay imagen

- Compruebe si el televisor está encendido.
- Seleccione la entrada AV correcta del televisor.
- Compruebe la conexión de vídeo.
- Compruebe si el selector de canal está en AV en su televisor (consulte el manual de instrucciones de su televisor)

Imagen distorsionada

- Compruebe si hay huellas marcadas en el disco, y límpielo con un trapo suave.
- Apariciones esporádicas de distorsión en la imagen no son síntoma de mal funcionamiento.

Imagen completamente distorsionada

- El formato de disco no es compatible con el sistema de televisión utilizado (PAL/NTSC)

Imagen sin color

- El formato de disco no es compatible con el sistema de televisión utilizado (PAL/NTSC).
- Asegúrese que el reproductor no está conectado a través de un videocasete.

La imagen oscila

- Sitúe el reproductor alejado de fuentes emisoras de interferencias (aparatos de radio, amplifica-dores de potencia, radiadores, etc).

El disco no se puede reproducir

- Asegúrese que el disco está colocado con la etiqueta hacia arriba.
- El disco puede estar sucio, limpie el disco.
- Compruebe si el disco está defectuoso, probando otro disco.

No hay sonido

- Compruebe los conectores de audio.
- Si está usando un amplificador auxiliar exterior, intente otra fuente de sonido.
- Si se trata de un disco con DTS, compruebe que el DTS está seleccionado en el menú de Audio.
- Asegúrese que hay un decodificador DTS cuando selecciona la opción DTS.

La pantalla no vuelve al menú de inicio cuando se quita el disco

- Compruebe si el disco que esté reproduciendo requiere cargar un segundo disco.
- Reinicie el aparato desenchufando y volviendo a enchufar el equipo.

El reproductor no responde al mando a distancia

- Dirija el mando a distancia directamente al sensor situado en el frontal del equipo.
- Retire o evite cualquier obstáculo que pueda encontrarse entre el mando y el sensor.
- Compruebe el estado de las pilas.

No hay señal de audio en la salida digital

- Compruebe las conexiones digitales.
- Compruebe el menú de salida digital para asegurarse que la salida digital está correctamente seleccionada.
- Compruebe si el formato de audio en el lenguaje seleccionado coincide con la opción deseada.

Ha olvidado la clave

- Sin disco, mediante el teclado numérico del mando a distancia pulse en este orden: 7,6,4,1,8.

El disco se ha quedado dentro del reproductor

- Apague el reproductor, desenchúfelo y espere unos dos minutos. Al enchufar y encender de nuevo, el reproductor vuelve a su estado normal.

INFORMACIÓN DE LOS DISCOS Y LOS DISTINTOS FORMATOS

Aunque se han realizado avances para asegurar que su reproductor es compatible con el máximo n˙mero de formatos posibles, no podemos garantizar que sea capaz de reproducir discos que pueden no ser compatibles con los estándar de audio CD. En el caso de discos grabables y regrabables, la compatibilidad con este reproductor depende del grabador DVD, del software utilizado, y del propio disco.

DVD-Vídeo

Discos de vídeo digital de 12 y 8 cm, una o doble cara, una o doble capa. Los DVD son discos ópticos de alta densidad en los cuales la imagen y el audio de alta calidad se graban en formato digital.

DVD-R, DVD-RW

La mayoría de los discos DVD-R, DVD+R (una sola grabación), DVD-RW y DVD+RW (más de una grabación). Depende del grabador y de los discos usados. Las grabaciones en discos DVD-R y DVD-RW deben hacerse en el modo DVD Vídeo. Las graba-ciones en discos DVD+RW deben hacerse de acuerdo a las especificaciones de los discos DVD+RW con 4.7GB de capacidad.

Vídeo CD (VCD)

VCD significa Vídeo Compact Disc, el cual contiene vídeo asociado con imágenes, pistas de audio y men˙s interactivos.

Audio CD

Discos de audio de 8 y 12 cm.

CD-R y CD-RW

La mayoría de los discos CD-R (una sola grabación) y CD-RW (más de una grabación). Los discos CD-R grabados en una sesión m˙ltiple pueden también ser reproducidos, teniendo en cuenta que la sesión acabó antes de reproducir el disco (depende el software de grabación). Sin embargo, dependiendo de las condiciones del grabador de discos, el ordenador y los discos usados, puede descubrir que no todos los discos pueden ser reproducidos satisfactoriamente. Cuando reproduzca un disco CD-R, es completamente normal que el reproductor tome unos 20 segundos en reconocer el disco antes de comenzar a reproducir. Si el disco no es reconocido en esos 20 segundos, quite el disco y vuelva a insertarlo de nuevo.

- Aunque en los discos viene anunciada su capacidad máxima, no utilice la capacidad total de los discos.
- Los discos CD-R son más recomendables que los CD-RW.

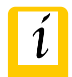


- Utilice un software de grabación de discos fiable y de buena calidad.
- Cierre todas las demás aplicaciones de su ordenador para asegurar una buena grabación.

Archivos MP3

Discos CD-R y CD-RW que contengan archivos en formato MP3. Siga todas las recomendaciones mencionadas en el apartado anterior sobre CD-R, y añada las siguientes:

- Sus archivos MP3 deben tener el formato ISO 9660 o JOLIET. Los archivos con formato ISO 9660 y JOLIET son compatibles con el sistema operativo DOS y Windows de Microsoft, y con el Mac de Apple. Estos dos formatos son los más ampliamente utilizados.
- Los nombres de archivos MP3 no deben exceder de 12 caracteres, y deben acabar con la extensión ".MP3". Formato de nombre general: "titulo.MP3". Cuando componga el título aseg˙rese que utiliza hasta 8 caracteres, y evite el uso de caracteres especiales (., /, \, =, +?).
- Utilice una velocidad de descompresión de al menos 128kB/seg cuando grabe archivos MP3. La calidad de audio depende básicamente de la tasa de compresión/descompresión que elija.
- Teniendo audio de calidad CD se requiere de una tasa de muestreo analógico/digital de al menos 128 kB/seg y hasta 160 kB/seg para convertirla a formato MP3. Tasas mayores, como 192 kB/seg. o más rara vez mejoran la calidad de sonido, sin embargo tasas menores a 128 kB/seg harán que no se reproduzca correctamente.
- No grabe archivos MP3 protegidos. Los archivos "seguros" están encriptados y protegidos mediante código para evitar la copia ilegal.



IMPORTANTE: Las recomendaciones anteriores no deben tomarse como garantía de que el reproductor podrá reproducir las grabaciones MP3, o como garantía de calidad de sonido. Debe tener en cuenta que ciertas tecnologías y mÈtodos de grabación de archivos MP3 impiden la reproducción óptima de esos archivos en su reproductor (dando como resultado degradación en la calidad del sonido o incluso la imposibilidad de leer el archivo).

Archivos WMA

Discos CD-R con archivos WMA. Es un formato similar al MP3. Consulte la sección correspondiente a los archivos MP3 y WMA para más detalles.

Archivos JPEG

Discos CD-R y CD-RW con archivos JPEG. Determinados archivos JPEG, incluyendo los archivos JPEG progresivos no pueden ser leídos por este reproductor.

ESPECIFICACIONES TÈCNICAS DE LA UNIDAD PRINCIPAL

Alimentación de corriente

Tensión de la red	230 V ~ 50 Hz
Fusible	6 A
Consumo	500 W máx.
Normas de seguridad CE	EMC y LVD

Cargador

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12cm / 8cm
Compatible con discos	CD
	CD-R
	CD-RW
	MP3 de audio
	WMA
	JPEG
	VCD/SVCD (opcional)

Tiempo de reproducción (disco de 12cm)

Disco sencillo una capa	4,7 GB = 2 horas
Disco sencillo dos capas	8,5 GB = 4 horas
Disco doble una capa	9,4 GB = 4,5 horas
Disco doble dos capas	17 GB = 8 horas

Vídeo

Decodificador	MPEG-2
Resolución	720 x 576
Formatos de imagen	4:3 (Pan Scan y Letter Box) / 16:9
Salidas	Vídeo compuesto (2), Scart (AV, RGB), componentes de vídeo y exploración progresiva.
Nivel de salida	1 Vpp (75)
Entradas	Vídeo compuesto (2)

Audio

Decodificador	MPEG-1/2, Dolby Digital 5.1 (AC3)
Salida digital	Dolby digital 5.1 (AC3) y DTS (coaxial)

Salidas analógicas	Estéreo, Scart (estéreo) y subwoofer (sal. línea)
Entradas analógicas	Estéreo (2)
Entradas digitales	óptica y coaxial
Nivel de salida analógica de línea	2 Vrms

Sintonizador

Margen de frecuencia FM	87,5... 108 MHz
Margen de frecuencia AM	531... 1620 KHz
Antena de FM	Conector coaxial de 75 para antena exterior o para la antena interior suministrada.
Antena de AM	De cuadro.

General

Potencia de salida (10% THD)	5 x 80 W RMS (6) + 1x100 W RMS (6)
Respuesta de frecuencia	20... 2000 Hz ± 1dB
Relación señal/ruido	> 65 dB (Salida altavoces y de línea)
Distorsión armónica total	< 0,7 %
Toma de auriculares	Conector jack de 6,35mm Ø

Especificaciones mecánicas

Dimensiones	360 x 410 x 70 mm (l, a, alto)
Peso	4,7 Kg

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS ALTAVOCES SATÉLITES Y SUBWOOFER

BAFLES SATÉLITES FRONTALES

Tipo de bafle	Reflex 1 vía apantallado
Altavoz full range	3" / 6
Potencia máxima de entrada	80 W
Dimensiones	109,5 x 125 x 144 mm (l, a, alto)
Peso	700 Gr.

BAFLE SATÉLITE CENTRAL

Tipo de bafle	Reflex 1 vía apantallado
Altavoz full range	3" / 6
Potencia máxima de entrada	80 W
Dimensiones	109,5 x 125 x 144 mm (l, a, alto)
Peso	700 Gr.

BAFLES SATÉLITES TRASEROS

Tipo de bafle	Reflex 1 vìa
Altavoz full range	3" / 6?
Potencia máxima de entrada	80 W
Dimensiones	109,5 x 125 x 144 mm (l, a, alto)
Peso	540 Gr.

SUBWOOFER

Tipo de bafle	Reflex
Altavoz	6 1/2 " / 6
Potencia máxima de entrada	100 W
Dimensiones	216 x 303 x 302 mm (l, a, alto)
Peso	4,26 Kg.

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad eléctrica de baja tensión.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
http://www.mxonda.es

